

# Письма в редакцию

1020

## ВНИМАНИЕ ТЕАТРАМ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Если вы видели, как ребята собираются в Театр юных зрителей, то вы знаете, какое это радостное событие в их жизни. Празднично, возбужденно они идут в театр, предвкушая захватывающие часы спектакля. Если вы видели ребят в Театре юных зрителей, видели глаза, выпившиеся в актера, слышали вздохи, идущие из самой глубины ребячьей души, аплодисменты — знак бурной радости, — то вы знаете, что каждый спектакль Театра юных зрителей оставляет неизгладимое впечатление, играет огромную роль в политическом и художественном воспитании ребят.

Ленинград по праву может гордиться своими детскими театрами. Театр юных зрителей на Моховой, Новый ТЮЗ, Областной — это растущие талантливые коллективы, каждый из них имеет свое лицо, свою творческую индивидуальность. Но общее дело всех трех театров — это борьба за создание полноценного художественного, политически воспитывающего спектакля для детей.

Последние постановки свидетельствуют о растущем мастерстве детских театров, о большой, кропотливой, упорной работе актерских коллективов. Недаром популярнейшие артисты нашей страны — Черкасов, Чирков, Блинов — выросли в тюзовском коллективе! Имея такие работоспособные, талантливые детские театры, мы обязаны позаботиться об удовлетворении их нужд. Театру юных зрителей остро нехватает пьес на оборонную тематику, пьес о советской школе. А потребность в таких пьесах исключительная. Надо показать ребятам мужество, благородство, героизм славных бойцов и командиров Красной Армии, Военно-Морского Флота и Красной авиации. Необходимы пьесы из жизни военных училищ. Нужны проблемные пьесы. Ребята хотят увидеть на сцене

советского школьника (как же горячие споры вызывает у старшеклассников «Дружба» Любимовой!). Ленинградские писатели могли бы помочь Театру юных зрителей.

Театру юных зрителей нужна умная, серьезная критика, которая бы помогла и режиссеру, и актеру. Печать мало уделяет внимания ТЮЗам. Много ли мы, например, знаем о работе Областного ТЮЗа? В оценке спектаклей для младшего возраста очень важен голос критика-педагога. Горюно, передав ТЮЗы в Управление по делам искусств, на том и усложнилась, а педагогическая помощь ТЮЗам необходима.

И самый острый вопрос — расширение помещений ТЮЗов. Вместимость всех трех ТЮЗов — 1.600 человек. В среднем за год, если даже учесть все выездные спектакли, каждый школьник может посетить ТЮЗ только один раз!

Надо ускорить начало строительства нового здания для ТЮЗа на Моховой. Василеостровский райсовет должен выполнить постановление Ленсовета о расширении Областного ТЮЗа за счет примыкающих к театру квартир.

Ленсовету необходимо учесть исключительно тяжелые условия работы Нового ТЮЗа, помещение которого — бывший ресторан — совершенно не приспособлено для театральной работы. Сцена неудобна, мала, зрительный зал тесен, помещение холодное. Коллектив Нового ТЮЗа пользуется заслуженной любовью наших школьников. Спрос на его спектакли огромен. Передача Новому ТЮЗу освобождающегося помещения театра имени Ленинского Комсомола была бы замечательным подарком ленинградским школьникам к 20-летию комсомола.

Депутат Верховного Совета  
РСФСР М. КРОПАЧЕВА.