

Обслуживать область должны все

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ТЕАТРЫ

Статью «Заметки о театре для области», помещенную в «Крестьянской правде» от 11 апреля 1938 года, считаю своевременной и правильной. За полтора года своей работы в Областном театральном тресте я окончательно убедился в порочности методов, на которых основана вся его деятельность.

Реалистический театр, которым я в то время руководил, работал в Ленинграде и одновременно должен был систематически отрываться от своего стационара и выезжать на продолжительное время в область. В результате ни Ленинград, ни область не могли быть удовлетворены.

Для меня несомненно, что обслуживать область, выполнять перед ней свои почетные обязанности должны все без исключения ленинградские театры. Областной театральный трест, доказавший на протяжении ряда лет свою творческую несостоятельность, должен быть ликвидирован, стационары же, находящиеся в его распоряжении, необходимо передать ленинградским театрам. При таком положении административных сил Управления по делам искусств будет вполне достаточно для того, чтобы регулировать театральную работу в области. В тех районах, которые не располагают хорошо оснащенными театральными помещениями и по количеству зрителей являются наименее крупными, надо создать совхозно-колхозные театры, которые не нарушали бы свою работу беспечным пребыванием в Ленинграде. Руководство этими театрами должно быть сосредоточено в Областном управлении по делам искусств.

Только при этих условиях художественная жизнь нашей области полностью сможет войти, наконец, в нормальное русло.

Заслуженный артист Республики
орденоносец Л. ВИБЬЕН