

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

2, 15 ЯНВ. 38 .

Москва

Газета №

ЧУДЕСНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ

Некоторые театры стали практиковать по отношению к зрителю чрезвычайно ловкий трюк: они бесконечно варьируют названия пьес.

Кто может, например, догадаться, что пьеса Л. Рахманова, идущая в ленинградском Новом театре под названием «Беспокойная старость», та же самая, что показывается в Москве в театре Ленсовета под заглавием «Профессор Полежаев»?

Такую же чудесную метаморфозу испытывает и юбилейная пьеса Н. Никитина. В Ленинграде в театре, руководимом Радловым, она лаконически именуется «Вак», в Москве в театре МОСПС эта же пьеса демонстрируется под названием «Апшеронская ночь».

КУДРЯВЦЕВ.

Ленинград.