



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН В ЛЕНИНГРАДЕ

„Поднятая целина“ НА СЦЕНЕ ОПЕРНОГО ТЕАТРА

Ленинградские театры — оперы и балета им. Кирова, Малый оперный (бывший Михайловский), Академический театр драмы (бывший Александринский), Большой драматический им. Горького — широко известны всей стране. Эти театры обладают выдающимися актерскими кадрами, среди которых такие замечательные мастера, как народная артистка Союза Корчагина-Александровская, народные артисты: Вабочкин, Горин-Горяинов, замечательный бас, заслуженный артист Журавленко и другие.

И несмотря на это, театры Ленинграда некоторое время находились как бы в творческом тупике. Последние годы на сценах этих театров, если не считать отдельных удачных спектаклей, не было таких постановок, которые были бы отмечены как «театральные события» и представляли выдающийся художественный интерес.

Крупнейшие ленинградские театры страдали оттого, что творческое руководство ими было недостаточно сильным. Это накладывало печать однообразия на театральные постановки.

Предстоящий сезон обещает значительные перемены в театральной жизни Ленинграда. Ведущие театры получили новое руководство в лице таких мастеров, как выдающийся музыкальный деятель, народный артист республики орденноносец Пазовский (театр Оперы и балета), известный своими шекировскими постановками заслуженный артист Радлов (Академическая драма), крупный режиссер, заслуженный деятель искусств Алексей Дикий (Большой драматический) и т. д.

Что же увидят в сезоне 1936/37 года ленинградские трудящиеся на сцене своих театров?

Театр оперы и балета им. Кирова покажет ряд новых постановок. Оперу «Князь Игорь» ставит Сандро Ахметели. Народный артист Пазовский ставит «Золотой пету-

шок». Из современных произведений театр даст оперу советского композитора Чипико «Броненосец Потемкин», написанную на материалах героического восстания. Этот же театр покажет в новой редакции балет «Раймонда» и новый советский балет Асафьева «Партизаны».

В Малом оперном театре (бывш. Михайловском) ленинградцы увидят в новой постановке оперы «Паяцы», «Евгений Онегин» и оперу молодого советского композитора Френкеля, посвященную событиям 1905 года. В этом же театре предложено поставить новую оперу И. Даржанского «Поднятая целина».

Репертуар драматических театров Ленинграда примерно таков:

В Академическом театре драмы пойдут: «Лес» Островского, «Горе от ума» Грибоедова и из советских пьес «Банкир» Корнейчука. Большой драматический театр им. Горького покажет в постановке А. Дикого «Мятросы из Катарро» Вольфа. Театр ставит также и новую пьесу Киршона «Большой день». В этой пьесе рассказывается о людях и событиях на другой день после объявления войны.

Описание новых постановок, конечно, не исчерпывается перечисленными.

Сезон обещает быть интересным.

Л. САВ.