

ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСГОТТАМТА

Покровка, 55.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

Смена

г. Ленинград

от

3 ИЮЛ

1928 г.

На коллегии РКИ.
**Управляющего балетной
труппой Лопухова надо
снять.**

**ПОД КОНТРОЛЬ ПРОЛЕТАРСКОЙ
ОБЩЕСТВЕННОСТИ.**

Читатели «Смены» помнят напечатанные в нашей газете материалы о непорядках, кумовстве и бесхозяйственности в Академических театрах. Читатели «Смены» помнят фельетон «За занавесом бывшего Мариинского балета» о возмутительном отношении к актерам-общественникам управляющего балетной труппой Ф. Лопухова.

В результате этих кампаний, поднятых в печати, РКИ провела продолжительное обследование ленинградских гос. Актёатров. Втера коллегия РКИ обсуждала результаты обследования Актёатров.

Что же показало обследование? Обследование показало, что в Актёатрах, несомненно, есть кумовство, протекционизм, наблюдаются случаи затирания молодых артистов. Безалаберно тратились порой и государственные средства. Один из профработников характеризует это положение таким образом: «нет ни одного театра, который бы тратил так безалаберно средства, как ленинградские Актёатры».

Как иногда принимались пьесы к постановке в Актёатрах рассказывает председатель месткома Академического театра драмы т. Курганов. Он останавливается на постановке пьесы А. В. Луначарского «Бархат и лохмотья». Эта пьеса была принята скоропалительно без Художественного Совета и т. д. Эскулович уважает авторитеты. И в результате на постановку этой пьесы были затрачены большие средства, одни 77 репетиций чего стоили, а пьеса провалилась и была снята..

Коллегия РКИ предложила управлению Актёатров в двухнедельный срок упростить систему управления театрами и срочно выполнить постановления Областного Собрания о реорганизации управления балетом и о назначении нового заведующего труппой.

Коллегия РКИ поставила на вид дирекции Актёатров непорядки, существующие в Актёатрах при наиме рабочей силы. Управлению Актёатрами предложено руководствоваться исключительно законоположениями о труде.

Поставлена на вид также управлению Актёатров постановка пьес без одобрения Художественного Совета.