

"Новое Время" № 9886,
г. С.-Петербург. 1905.

~~Новое время~~ № 9886. 1905.
ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Въ нынѣшнемъ сезонѣ изъ артистовъ казенной драматической труппы бенефисы получаютъ только г-жа Савина и г. Корвинъ-Круковский. Остальнымъ артистамъ, которымъ дирекція должна дать бенефисъ въ силу контракта или же за очень продолжительную службу, будетъ выдано денежное вознагражденіе. Вслѣдъ за отмѣною бенефисовъ послѣдуетъ съ новаго года, какъ говорятъ, новая реформа, которая введетъ систему разового вознагражденія артистовъ. Въ началѣ прошлаго столѣтія артисты вмѣсто разовыхъ, т.-е. поспектакльной платы, получали каждый вечеръ по двѣ восковые свѣчки, которыя они обыкновенно и зажигали всякій у своего зеркальца. Нѣкоторые актеры на эти свѣчки играли съ товарищами въ карты; другіе изъ экономіи зажигали одну только свѣчку, а другую оставляли для домашняго обихода. Первая стала получать поспектакльную плату въ концѣ 1810 года знаменитая трагическая актриса Екатерина Семеновна Семенова. Она была очень лѣнива и капризна, такъ что часто подъ предлогомъ болѣзни отказывалась появляться на сценѣ. Чтобы какъ-нибудь матеріально заинтересовать актрису, дирекція, при возобновленіи ея контракта, увеличивъ окладъ ея жалованья, включила въ условіе: сыграть не менѣе опредѣленнаго числа спектаклей въ теченіе года, получая за каждое представленіе добавочную сумму. Мѣра эта была выгодна и для дирекціи, такъ какъ публика очень любила Семенову и всегда охотно посѣщала спектакли съ ея участіемъ. Съ этого времени и началась у насъ разовая плата артистамъ, впослѣдствіи признанная неудобной и отмѣненная.