

Петербургские Ведомости 265. 1903.  
Из театральной статистики.

Казенные театры в нашей столице непрерывно существуют с 1756 г., и за весь этот полуторацетый период никогда еще русская драматическая труппа не была так многочисленна и хорошо оплачиваема, как в текущем году. Персональ этой труппы нынче состоит из 61 человека, под управлением драматурга П. П. Глэдича. На содержание драматической труппы (32 артистки и 36 артистов) ассигновано до четверти миллиона рублей в год. За свои сценические труды, в связи с долговременностью пребывания на службе в Императорских театрах, артисты получают следующее вознаграждение: больше всех получает заслуженная артистка Савина—18,000 р.; далее следуют артистки г-жа Жулева 8,167 р., Мячурна 6,700 р., Потоцкая 6,100 р., Стрельская 5,100 р., Дожикова 4,400 р., Селиванова 4,000 р., Левкина 3,500 р., Немирова 3,000 р., Алексеева 2,400 р., Домашова 2,100 р. и Шувалова 2,000 р.; прочие артистки получают от 900 р. до 1,800 рублей.

Среди мужского персонала наибольшее вознаграждение получают артисты Варламовъ и Давыдовъ-Горбловъ, каждый по 8,200 р. в год; третье и четвертое место по окладу занимают артисты Аполлоновскій и Далматовъ, каждый по 7,460 р.; Денскій 5,600 р., Га 5,000 р., Каширинъ 3,000 р., Медвѣдевъ 4,800 р., Самойловъ 4,800 р., Юрьевъ 4,200 р., Дарскій 4,000 р., Санинъ 4,000 р., Ходотовъ 3,600 р., Яковлевъ 3,600 р., Ридаль 3,300 р., Черновъ 3,300 р., Корвинъ-Круковский 3,000 р., Никольскій 3,000 р., Озаровскій 3,000 р. и Петровъ 3,000 р.; прочие артисты получают от 1,500 р. до 2,800 р. Интересно также сопоставить эти драматические оклады, напр., с маленьким жалованьем, которое получают артистки балетной труппы казенных театров; наша танцовщица получает от 600 р. до 1,500 р.; даже такая выдающаяся солистка первого разряда, как г-жа Трефилова, получает только 1,800 р.; нынче разрядовъ находятся заслуженная артистка М. М. Петина, получающая 3,000 р. и весьма талантливая балерина О. И. Преображенская, которая, при огромном усилии и за 14 лет своей сценической деятельности, только теперь получает вышешаго жалованья в 4 тысячи рублей, т. е. мерзко, чѣмъ второстепенные артисты и артистка драматической труппы.

Чѣмъ можно объяснить такое распределение окладовъ артистамъ Императорских театров по разным труппамъ в нашей столице, гдѣ самая маленькая квартирка изъ 3 комнатъ оплачивается 500 р. в годъ?...