

"Новое Время"
г. С.-Петербург. 1895, 27 ноября.

27 ноября МАЛЕНЬКАЯ ХРОНИКА.

17094, 1895, кр. в.

Въ ожиданіи пьесы «Въ Тискахъ» въ Маломъ театрѣ, трагтующей современныя брачныя отношенія, наша публика познакомилась вчера въ Михайловскомъ театрѣ съ пьесой тоже французскаго автора, рисующей одну изъ разновидностей современной французской дѣвицы. Пьеса («Les Demi-vieilles») шла въ бенефисъ г-жи Дарвиаль. Желая заблаговременно запасти на это представленіе ложей и зная, что бенефициантка всѣ билеты взяла къ себѣ на домъ, на случай повѣренній М. послать одного молодого человека записать ему ложу въ бель-этажъ, а за недѣлю до спектакля послать и деньги за билетъ, вмѣсто бенефисной, возвышенной цѣны въ 20 р. 60 к. — 25 руб. Но каково же было его удивленіе, когда онъ узналъ, что г-жа Дарвиаль назначила за ложу собственную произвольную цѣну въ 40 руб. Посланный 40 руб. уплатить, но г. М., возмущенный такими требованіями бенефициантки, написалъ ей записку и въ очень вѣжливой формѣ просилъ ему деньги возвратить. Деньги ему были возвращены съ приложеніемъ... бесплатнаго билета на балконъ. Разумѣется, этотъ билетъ отослали обратно. Г-жа Дарвиаль, вѣроятно, полагаетъ, что она поступила очень остроумно, но мы думаемъ, что

въ Парижѣ она не осмѣлилась бы сдѣлать ничего подобнаго.

Разсказывая этотъ пасажъ, г. М. показывалъ намъ афишу г-жи Дарвиаль, въ которой казенныя, установленныя цѣны были зачеркнуты, а рядомъ надписаны цѣны бенефициантки, въ такомъ напримѣръ родѣ:

Цѣны дирекція.		Цѣны бенефициантки.	
Ложи 1-го яруса	25 р. 60 к.	50 р.	
» » » (литерныя)	30 » 60 »	80 »	
» бель-этажа	20 » 60 »	40 »	
» » » (литерн.)	30 » 60 »	60 »	
» 2-го яруса	12 » 60 »	20 »	
» » » (литерныя)	15 » 60 »	25 »	

и т. д. въ этомъ родѣ.

Когда-нибудь публика жестоко проучитъ бенефициантовъ за эти паны.