

"Новое Время" № 8223.
гор. Петербург. 1899 17 Января

Меня просить замолвить словечко о положении хористовъ Императорской русской оперы.

Обозначенные послѣдними штатами (1882 года) содержаніемъ отъ 600 до 900 руб. въ годъ, хористы русской оперы относительно пенсій оставлены въ 4-мъ разрядѣ, тогда какъ оперный оркестръ включенъ въ 1-й и 2-й разрядъ. Правомъ на пенсію по 1-му разряду (1,143 руб.) пользуются солисты-пѣвцы и солисты-музыканты; по 2-му разряду (750 руб.) пѣвцы вторыхъ партій и всѣ рядовые музыканты; по 3-му разряду (500 руб.) — композиторы, а также цеховые мастера, поставщики и бутафоры, состоящіе на службѣ дирекціи; наконецъ, къ 4-му разряду (300 руб.) отнесены оперные хористы, очутившіеся въ самомъ хвостѣ, послѣ цеховыхъ мастеровъ и театральныхъ бутафоровъ. За что такая несправедливость? Не остатокъ ли это сѣдой старины, когда хористы набирались изъ крепостныхъ или замѣнялись балетными танцовщиками, дѣлавшими на сценѣ разные жесты, въ то время, какъ за кулисами пѣли придворные конюшенные пѣвчіе? Слѣдовало бы, кажется, сравнять въ пенсійныхъ правахъ оперныхъ музыкантовъ съ оперными хористами, своимъ артистическимъ пѣніемъ и игрой давно уже стяжавшими себѣ заслуженную извѣстность.