

1898, 5 янв.

№ ТЕАТРЪ И МУЗЫКА. 1898

Императорскій театръ сто лѣтъ назадъ. * Зданія театровъ. Въ теченіе зимняго сезона 1697—98 гг. спектакли русской драмы, итальянской оперы и балета давались въ Каменномъ или Большомъ театрѣ, находившемся на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь Петербургская Консерваторія. Театръ этотъ, открытый въ 1783 году, вмѣщалъ три яруса ложъ, скамейки, кресла, балконъ, „паркетъ“, партеръ, амфитеатръ и парадизъ. Театръ этотъ предназначался для массы публики, какъ весьма помѣстительный, а потому, по Высочайшему повелѣнію, на сценѣ этого театра ставились всѣ новыя трагедіи и другія пьесы, „отъ коихъ большаго стеченія зрителей ожидать надлежитъ“. При открытіи театра установленъ былъ абонементъ на ложи и кресла, причемъ ложи раздавались въ Театральномъ Комитетѣ по жребію „въ назначенный чрезъ печатныя объявленія въ русскійскихъ и нѣмецкихъ вѣдомостяхъ“ день.

При первыхъ представленіяхъ „великолѣпныхъ и дорого стоящихъ оперъ“ и тогда, какъ теперь при первыхъ постановкахъ, цѣны на мѣста значительно возвышались. Въ итальянской оперѣ абонементъ ложи 1 яруса стоилъ 800 руб., 2го—500 руб. и 3го—300 руб., а на отдѣльные спектакли 15, 10 и 5 руб. Самое дешевое мѣсто въ „парадизѣ“ стоило 25 коп. Освѣщеніе въ театрѣ было восковое и салъное. Отопленія театрѣ и помѣщавшіяся въ томъ же зданіи квартиры 42 печамп. На случай по-

жара въ театрѣ находилась машина и были устроены „бассейны для всегдашняго храненія великаго количества воды, съ помощью которыхъ весьма скоро прекратить можно усиленіе огня“. Для успокоенія публики объ этомъ объявлялось въ газетахъ.

Передъ началомъ сезона 1797 года театръ ремонтировался, а въ 1798 г. отдѣливался внутри. Около театра стояли 12 большихъ фонарей на столбахъ и 4 „камина“ для разведенія кестровъ.

Въ Москвѣ театръ тогда не былъ казеннымъ, въ Петербургѣ же, кромѣ каменнаго и упраздненнаго за годъ передъ тѣмъ деревяннаго (на Царицыномъ лугу), существовали тогда театры: Эрмитажный и на Каменномъ Островѣ, а въ окрестностяхъ столицы театры находились въ Гатчинѣ, Ораніенбаумѣ, Павловскѣ, Петергофѣ и Царскомъ Селѣ. Кромѣ того, дирекціи театровъ принадлежали еще нѣкоторыя постройки и помѣщенія, какъ это видно изъ ея *Архива*. Такъ въ Аничковомъ или Кабинетскомъ домѣ помѣщались: живописное зало, съ краскотерней, плотничья мастерская, декорационный сарай, караульная для солдатъ, каретный сарай и складъ костюмовъ и декораций. Затѣмъ дирекція занимала нѣсколько домовъ. Въ нихъ расположены были, главнымъ образомъ, квартиры для ~~актеровъ и артистовъ~~ кромѣ того — школа мальчиковъ и двѣушкетъ театральныя, репетиціонныя и живописныя залы, шпальни. Въ такъ-называемомъ „Театральномъ корпусѣ“ была даже какая-то „потребная“ зала.

(Продолженіе будетъ.)