

СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ ВЫПОЛНИМ!

# ДОРОГОЕ СЛОВО: ДРУЖБА

Ю. ТОЛУБЕВ,

народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, председатель Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества

Я вспоминаю сегодня один из ноябрьских вечеров прошлого года — к нам, в Академический театр драмы имени А. С. Пушкина, на спектакль по роману В. Колючева «Журбины» пришли электролюбовцы. Мы встречались с ними в антракте и по окончании спектакля, говорили о нем, обсуждали нашу работу и единомышленно мечтали о новых спектаклях, посвященных нашим современникам, претворяющим в жизнь бессмертные идеи В. И. Ленина, строящим коммунистическое общество.

Появились ли в репертуаре такие спектакли? Театр имени А. С. Пушкина показал философскую драму В. Лаврентьева «Человек и глобус» в разгаре работа над пьесой ленинградца А. Хазина, по-

священной легендарному революционеру, верному ленинцу Артему. Буквально на днях в Театре имени Ленсовета состоялась премьера пьесы совсем еще молодого драматурга А. Корина «Остается час», рассказывающей о нашем земляке, одном из представителей славной армии ленинградских труженников. В ближайших планах театров спектакли о В. И. Ленине, вожде и «самом человеческом человеке», о революции и первых годах Советской власти.

«Большевики» М. Шагрова готовит Театр имени В. Ф. Комиссаржевской для этого же театра Д. Аль пишет оригинальную пьесу «И мысли, и дела», посвященную Ильячу. Испытывровку романа Вс. Вишневского «Мы — русский народ» репетирует коллектив Театра имени Ленинского комсомола. Один из старейших ленинградских драматургов И. Райманов заказывает для Академического Большого драматического театра имени М. Горького пьесу, посвящен-

ную первым годам жизни Советского государства.

Это — лишь некоторые из фактов сегодняшней жизни и ближайшего будущего ленинградских театров.

Есть еще один — один из самых важных моментов нашей работы. Несколько лет назад я назвал бы его «шефством». Но то, что происходит сегодня, это слово, к которому мы привыкли, уже не вмещает. Говоря о тех связях, что образовались за последние годы между работниками театров и электросиловами, мы теперь с полным на то основанием говорим доброе и дорогое слово — дружба.

Частые встречи ленинградских артистов с трудящимися в цехах заводов и во Дворце работников искусства имени К. С. Станиславского, участие представителей электросиловцев в работе художественных советов театров, зрительские конференции, обсуждения новых спектаклей — все это безмерно помогает нам в работе, помогает лучше и глубже познать, чем живет современный рабочий, что его волнует и заботит, и, разумеется, помогает и еще во многом помогает при создании новых сценических произведений, рассказывающих о тех, кто живет и трудится рядом с нами.

С особым волнением готовимся мы к смотрю работ ленинградских театров, который скоро состоится на «Электросиле».