О Г Н И РАМПЫ

ЛЕНИНГРАД

ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Спектаклем «Мещане» М. Горького открыл свой новый сезон Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького. Через неделю был показан новый спектакль «С вечера до полудня» В. Розова. Эта постановка — дебют молодого режиссера А. Товстоногова.

На днях коллектив начинает репетиции спектакля по пьесе польского драматурга Ежи Шаянвского «Два театра». Ставит его польский режиссер Эрвин Аксер (до этого он уже поставил в Большом драматическом театре «Карьеру Артуро Уи» Брехта). Премьера будет показана к концу года, в дни фестиваля польской драматургии в нашей стране.

Открыл сезон и коллектив Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

— У нас уже идут репетиции пьесы М. Шатрова «Большевики», — рассказывает директор театра М. Янковский. — Началась работа над постановкой «И мысли, и дела» драматурга Д. Аля, знакомого зрителям по пьесе «Правда!.. Ничего, кроме правды!». Спектакль будет показан в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Состоялась премьера и в Театре имени Ленинского комсомола — «Вестсайдская история» Артура Лорентса. Под руководством Г. Товстоногова эту постановку осуществил молодой режиссер, выпускник театрального института В. Воробьев.

Театр готовит инсценировку романа В. Вишневского «Мы — русский народ».

Известия, декабрь, 1969, 30 см.