

Известия Москва

29 августа 1969 г.

**НА БЕРЕГАХ**

**Н Е В Ы**

Ленинградский академический Малый театр оперы и балета в новом

сезоне одним из первых в Ленинграде зажег огни ramпы. Среди его новинок — опера Г. Верлиоза «Бенвенуто Челлини». Это произведение французского композитора-романтика никогда не ставилось в России. В центре оперы — образ талантливого флорентийского скульптора и чеканщика, подлинного героя эпохи Возрождения. Оперу Верлиоза «Бенвенуто Челлини» ставит режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР и Киргизской ССР Р. Тихомиров, дирижер Г. Провоторов.

Открыл сезон и Академический театр комедии. Коллектив продолжает работать над рядом новых спектаклей. Среди них — пьеса М. Крайндель и М. Смирновой о деятельности первого наркома просвещения А. В. Луначарского.