

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ

ЗАНАВЕС

ОТКРЫТИЕ сезона — это всегда волнующее и торжественное событие в жизни театра. Новый сезон особенно ответственный. Коллективы театра им. С. М. Кирова и Малого театра оперы и балета, как и все деятели искусства, весь советский народ, готовятся к 50-летию Октября. Театр им. С. М. Кирова уже в этом году должен показать зрителям оперы Холминова «Оптимистическая трагедия», премьеры которой состоится к 49-й годовщине Октября, Римского-Корсакова «Царская невеста» (в конце декабря).

Коллектив Малого театра оперы и балета работает над оперой Шантыря «Два капитана» (премьера спектакля в этом месяце).

Несколько лет назад впервые в нашей стране на сцене Малого театра оперы и балета была поставлена романтическая опера Вагнера по повелле Гейне «Летучий голландец». Сейчас театр готовится к возобновлению этого спектакля.

Большие творческие задачи стоят перед балетными коллективами театров.

Артисты балета театра им. С. М. Кирова только что вернулись из поездки в Англию и Бельгию. Впереди у балетного коллектива — продолжение репетиционной работы над «Страной чудес» Шварца, в постановке Якобсона.

Артисты балета Малого театра оперы и балета находятся сейчас на гастролях в Латинской Америке. Возвратившись из поездки, они активно включатся в работу

над одноактным балетом Бартока «Деревянный королевич» (ставит молодой балетмейстер Боярчиков). Этот балет также впервые в стране будет поставлен на сцене Малого театра оперы и балета. Кроме того, пойдет репетиционная работа над балетом Вайцбурга «Гадюка». Ставит этот спектакль балетмейстер Боярский.

Как видно, планы театров обширны и требуют максимум энергии, творчества и активности, четкой организации труда в режиссерском управлении, разумного сочетания репетиционной деятельности с занятиями для артистов по текущему репертуару и новым вводам.

Руководителям всех творческих коллективов, артистам необходимо продумать и составить личные планы по подготовке к 50-летию Октября. Шефские концерты, поездки на заводы и в колхозы, самоотчеты, тематические вечера советской музыки — это лишь часть той большой работы, которую может и должен провести каждый творческий коллектив в этот предъюбилейный год.

Театральный занавес поднят — сезон открыт! Сезон новых поисков, творческих побед, интересных премьер. Сезон, который будет проходить под лозунгом подготовки к юбилею Советского государства!

„За Советское кек-то“ 29 окт. 1966 г.