

ОТКРЫТИЕ театрального сезона — всегда праздник. Для ленинградцев им стал сентябрь. Академический театр драмы имени А. С. Пушкина открыл сезон спектаклем «Дело, которому ты служишь» по Ю. Герману. Продолжая разговор об идейной стойкости, силе и духовной красоте советского человека, театр в этом сезоне возобновит спектакль «Семья Журбиных» В. Кочетова. Нашему современнику будет посвящен и спектакль «Справедливость — мое ремесло». Режиссер А. Музиль и журналист Л. Жуховицкий работают сейчас над сценическим вариантом пьесы.

Режиссер Д. Алексидзе репети-

рует трагедию Софокла «Антигона». В роли Антигоны выступит Н. Мамаева.

В Театре комедии репетируется шекспировский спектакль «Все хорошо, что хорошо кончается» (это последняя незаконченная работа Н. Акимов-постановщика, Акимов-художника, которую завершает его ученик Е. Лифсон). В начале будущего года театр покажет спектакль по рассказам В. Катаева, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Зощенко. Инсценировщик и постановщик спектакля Л. Щульковский.

В репертуарных планах Театра имени Ленсовета — «Жестокость»

П. Ниллина. Театр посвящает спектакль 50-летию Ленинского комсомола. Ставит его молодой режиссер Г. Опошков.

— Мы сделали собственную сценическую редакцию этой популярной повести, — рассказывает главный режиссер И. Владимиров, — она прилекла нас тем, что дает возможность рассказать с театральной трибуны о высоких нравственных идеалах молодых строителей Советского государства.

Наши современники моряки — герои новой пьесы А. Штейна «Последний парад». Автор определил ее жанр словами «почти водевиль». Но тем не менее, говорит И. Владимиров, она серьезна по проблематике, в ней идет речь о моральном облике советского человека. Я буду ставить спектакль вместе с актером и режиссером нашего театра А. Эстриным. Третьей премьерой сезона будет спектакль по пьесе болгарского драматурга В. Петрова

«Когда танцуют розы», над которым работает режиссер Н. Райхштейн. Нас прилекла также пьеса «Соловьиная ночь» В. Ежова.

Одной из премьер в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской будет пьеса Л. Малиюгина «Насмешливое мое счастье». Планируется постановка чеховской «Чайки». Режиссер обоих спектаклей Р. Агамирзян. Молодой режиссер В. Линчевичус репетирует пьесу болгарского драматурга П. Панчева «Сказка о четырех близнецах».

В Театре имени Ленинского комсомола в самом разгаре репетиции спектакля «Алексей и Ольга», посвященного 50-летию комсомола (инсценировка повести И. Герасимова «Пять дней отдыха»). Это рассказ о стойкости, мужестве юных ленинградцев в дни блокады. Режиссер Александр Товстоногов. Второй премьерой сезона будет «Разгром» А. Фадеева в постановке А. Тутышкина.

Начало сезона в Театре юного зрителя урожайно премьерами. Юные ленинградцы уже познакомились в сентябре с новым спектаклем по пьесе ленинградского драматурга Р. Погодина «Заместитель министра». Режиссер С. Димант.

Главная работа сезона — постановка спектакля, посвященного 50-летию комсомола. В праздничные дни юбилея театр покажет пьесу дебютировавшего в драматургии ленинградца Б. Голлера — «Модель 18-68». Это спектакль о нравственном и гражданском становлении молодого советского человека. Постановщики З. Корогодский и Л. Додин. Самые маленькие зрители увидят музыкальный триптих по сказкам К. Чуковского «Муха Цокотуха», «Украденное солнце», «Тараканище». Музыка к этим трем миниатюрам пишет Б. Тищенко. В более дальних планах серия спектаклей о жизни замечательных людей.

Н. СЕРГЕЕВА,

соб. корр. «Советской культуры».

ЛЕНИНГРАД. (По телефону).

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

Соб. корр. «Советская культура», 1968, 5 окт.