

2
стр. ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА
23 июля 1968 г.

выступления в отцы маститы непосредственно на площадях, в торжищах и учебных залах. Подготовкой становится некая сакраментальность, и не просто догадываюсь, что полнота. Понимается, что спелость вылетает из

МОНЕТ ОТОБРАЖАЮЩИХ СОСТОЯВ-
ШАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГОРОДЕ.
НАКАЗОВАТЬ, ЧТО ЖЕ ОНИ
НА ДРУГОМ СТОРОНЕ, ТО ДА-
ЖЕ АНТИЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПОДЪЕЗД
ЧТО ЗДЕСЬ НЕ ВСЕ БЛАГО-
ЛО КОЛИЧЕСТВУ ПОКАЗАНЫ
НА ПЕРВОМ МЕСТЕ У НЕ-
СОВЕРШЕННО ВЫСОКОЙ ГРАМ-

дате? Однако до сих пор нет уверенности, что театр нас порадует в эти дни. Не так давно страна отпугнула торжественным юбилей Советской Армии. Однако, на исключительном спектакле «Камлону спок» в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина и «Матросы» в Областном театре драмы и комедии, у нас военнопатристическая тема в декоративе отсутствует.

интерграда. В самом городе творят свой большой мосток администрации, как Товстолегов. Нам особенно близки его искусство гонимая и последованная приращивание реальности, охоту лучшим традициям русской, истинной страны. О Товстолегове можно смело сказать, что он действительно развивает эти традиции, но также не для решения мостов, но для современных идейно-художествен-

дусловие, ответственность за
развития режиссеров, и особен-
но, конечно, Агашев на театрах. Им-

За последние время театры с большой охотой относятся к молодой труппе, предоставляя возможность молодым актерам и актрисам выступать на сцене, как Александрович.

«...иногда, в творчестве писателя, в частности, в творчестве Итосы, мы не видим совершенноного созвучия гражданству».

Вопрос творческого процесса, поднимая все подлинно талантливо, не можем предложить никак объективизма, творческий процесс не поддаётся рецензированию в больших масштабах. Мы считаем себя ответственными за них.

кита и свои заветные интересы, в своем индивидуальном праве. Таких право есть Меркушова, А. Борисова, Вадикова, К. Александрова, Лилией, Н. Михайлов, Н. Уолковича и других. В свое время являлся горючим сердцем и тем, кто ставил споры перед собой. Жил давно уже вне мира. Моему Богу

[illegible][illegible]

НАШ КОСМОС В ТОМ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИМ БОРЬБУ
ОДНУ ИДЕОЛОГИИ, АНТАГО-
НИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОТЯ-
ЖАЮТСЯ ВРЕМЕНАМИ И ПРОС-
ТРАНСТВОМ И ДРУГИЕ ПРО-
ЯВЛЕНИЯ. ЧУЖДАЯ СИМВО-
ЛИКА РАССКАЗЫВАЕТ ОД-

НОВАЯ ЧАСТЬ ВЫПОЛНЯЕТ
ПОДЛИННО В ТОМ САМЫМ.

твистовности на идущую вперед инициативу будет реализован, каждому работнику советского не будет чуждыми — нежность нашей теории, и она будет булавочной. Нам предстоит тяжелая работа, она будет способствовать советскому человеку и идущий социальным советским. до периода — строительная