

ПУТЕШЕСТВИЕ В БУДУЩУЮ АФИШУ

ПРЕМЬЕРА... На афише появилось новое название... Надолго оно получит здесь «прописку» — или промелькнет незамеченным? Станет спектакль явлением в театральной жизни, заставит думать, переживать — или исчезнет, не оставив следа в сердце зрителя?

Что же «день грядущий» готовят ленинградским театрам?

В ОДНОМ из крупнейших музыкальных коллективов страны — Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова — идут репетиции балета композитора Мурада Кажлаева «Горюшка». В его основу легла поэма Расула Гамзатова. Героиня ее — наша современница, гордая, цельная натура. Она ищет свой путь в жизни и находит в себе силы переступить через многовековые обычаи предков.

Прославленная балетная труппа очень увлечена новой работой. Ее постановка — дебют в Ленинграде молодого балетмейстера О. Виноградова. В заглавной роли зрители увидят народную артистку РСФСР Н. Федичеву. Премьера — в марте.

Академический Малый театр оперы и балета за последние годы познакомил слушателей со многими произведениями советских композиторов. Сейчас «на очереди» премьера оперы итальянского композитора Гаэтано Доницетти «Любовный напиток». В марте вынесут на суд зрителей эту новую свою работу молодой дирижер Ю. Тамчишанов, режиссер С. Лапиров, народные артисты РСФСР С. Шапошников и А. Сутягин, заслуженный артист республики Н. Светличный, солисты М. Петрова, В. Реготун и многие другие.

Продолжим путешествие. Теперь наш путь — в драматические театры. Коллектив Академического театра драмы имени А. С. Пушкина обратился к пьесе А. Н. Островского «Доходное место». Кстати, немногим более ста лет назад она впервые увидела свет рампой тоже на александринской сцене. Новую постановку осуществляет режиссер В. Суцепин под художественным руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Музиля. Художник — С. Мандель. В роли Жадова выступит молодой актер Г. Сысоев. Театр намечает показать премьеру в марте. В том же месяце предполагается завершить капитальное возобновление спектакля «Второе дыхание» Александра Крона, который пользовался большим успехом и многие годы сохранялся в репертуаре.

Зрителей наверняка заинтересует и будущая премьера Академического Большого драматического театра имени М. Горького. Автором инсценировки и режиссером нового спектакля здесь выступает заслуженный артист РСФСР С. Юрсний. Он работает над постановкой «Фиесты» Хемингуэя.

Хочется, чтобы новые спектакли стали украшением ленинградской театральной афиши, принесли зрителям радость встреч с большим искусством.

З. РОЗОВ

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

3 ФЕВ 1968