

ПЕРЕД НОВЫМИ СЫВЕРШЕНИЯМИ

На конференции работников культуры Ленинграда

В СОЗДАНИИ культурных ценностей для народа, формирования коммунистического мировоззрения советских людей ощущается великое будущее работников культуры Ленинграда. Однако у них еще немало нерешенных задач. Особенно велика ответственность ленинградцев сейчас, когда за страна готовится к пятидесятилетнему юбилею Советского государства.

Серьезный разговор об этом шел на состоявшейся вчера городской конференции работников культуры Ленинграда. В Большом зале Исполкома Ленгорсовета собрались делегаты, представляющие творческие союзы, культурно-просветительные учреждения, институты, издательства, предприятия полиграфии и другие организации.

Открывший конференцию председатель Исполкома Ленгорсовета А. А. Сказов от имени Обкома КПСС и Городского комитета КПСС, Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся сердечно приветствовал делегатов. Тов. Сказов подчеркнул, что конференция призвана обсуждать дальнейшие задачи работников культурного фронта, которые не только лежат перед нами, но и перед всем народом. Вечером 30 октября Ленинград достойно встретил 50-летие Советского Союза.

С докладом «Решения XXIII съезда КПСС и задачи работников учреждений культуры Ленинграда» выступил первый заместитель председателя Исполкома Ленгорсовета А. П. Бойкова.

С большим волнением, — сказал он, — каждый из нас читал Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции». Этот глубокий и емкий документ, содержащий научный анализ пятидесятилетней истории нашего народа, коренных изменений в мировой политике, названных Октябрем, обращен к миллионам людей.

Охарактеризовав большой путь, пройденный нашей страной, докладчик подробно остановился на огромных переменах, которые произошли за это время в Ленинграде, ставшем одним из крупных центров технического прогресса.

— Наш город по праву называют и крупным очагом культуры, — подчеркнул тов. Бойкова. Сегодня каждый день на сцене сыграна 500 тысяч ленинградских работ, в вузах и техникумах обучается почти 365 тысяч студентов. Ленинград располагает замечательными сокровищами культуры. Экспонаты музеев неизменно привлекают к ним тысячи посетителей. Только в Эрмитаже она ввезена в четыре раза. Ленинская культурная революция, сделавшая произведения искусства достоянием широких масс, открыла для советских людей большой интерес к нему и к творчеству к замечательным деятелям культуры, которые так богато оставили нам свое творчество.

В докладе были затронуты и другие, ярко характеризующие нашу ленинградскую культуру, ее любовь к книге, живописи, архитектуре, к искусству сцены и экрана. До 20 миллионов печатных изданий размещено ныне в фондах 620 библиотек. 70 библиотечных единиц, достояние культуры, в заповедных музеях, в школах, в фабричных клубах, в учебных заведениях обслуживают в год 72 миллиона зрителей. Большой популярностью пользуются многие художественные и промышленные выставки.

После XXIII съезда партии появились немало новых интересных работ ленинградских писателей, поэтов, композиторов, артистов.

Назвала лучшие из созданных за последние время произведений ленинградских писателей, тов. Бойкова особо выделила трилогию Юрия Германа, герой которой врач Владимир Устинов стал для советских читателей одним из любимых образов. Немало сделали для обогащения театрального репертуара и концертных программ композиторы. Глубже стали твориться в жизни, ярче отображать ее многие живописцы, скульпторы, графики.

Интересные планы намерены осуществить к 50-летию 50-летнему театры Ленинграда. Это, например, сценические романы «Разгром» А. Фадеева, трилогия «Жокем на мушкетерах» А. Толстого, повести «Ветер» Б. Пастернака, «Мистерия-буфф» В. Маяковского. Полнометражные документальные фильмы «Слово о России» собирается поставить студии кинотелевидения.

К тем нашим леги, к революционной истории Советского государства также стали обращаться и музыкальные театры.

В то же время на ленинградской сцене появились новые, интересные произведения, как, например, «Полоса молчания» и Театре музыкальной комедии. Иллюстративно, без глубокой философической характеристики действующих лиц осуществлена Академическим театром драмы имени А. С. Пушкина постановка «Судебной хроники». Были отменены просчеты и у студии «Ленфильм».

В юбилейном году деятеля литературы и искусства предстоит выбирать ответственнейшим экзамен на идейную зрелость и мастерство, и мы, зная это, тов. Бойкова, верим, что в этой области они справятся с честью. Смысл, шире надо применять к работе над большой современной темой нашу творческую молодость.

Большое место в докладе заняли вопросы работы музеев и парков, дворцов культуры и клубов, экскурсионных организаций, библиотек и кинотеатров. Они накопили извештый опыт.

Вместе с тем многие формы и методы массовой работы устарели и не отвечают популярности у молодежи. Некоторые мероприятия малоэффективны, не встречают должного отклика у трудящихся. К сожалению, культурно-просветительные учреждения нашей страны не хватает полноты культуры в организации умного и полезного досуга, нередко они «заоргановывают» его, делают неинтересным, проводят вечера по шаблону.

Задача коммунистического воспитания трудящихся, улучшения всей культурно-просветительной работы, особенно в связи с предстоящим шестидесятилетием рабочей недели, требуют от работников клубов, парков, библиотек и музеев неуклонных творческих поисков.

В других разделах доклада были освещены проблемы дальнейшего развития художественной самостоятельности, обогащения ее репертуара, вопросы пропаганды книги, улучшения оформления выпускаемых изданий.

Важная задача — о чем прежде всего должен позаботиться Исполком Ленгорсовета — это улучшение содержания сети библиотек, кинотеатров, книжных магазинов и красных уголков в районах нового строительства. Должен быть решен вопрос об открытии большого многоэтажного Дома для демонстрации произведений народного искусства. К 50-летию Великого Октября предстоит завершить строительство Кино-концертного зала. Нужно подумать также о том, что можно сделать для улучшения работы учреждений культуры, которые расположены в старых и непригодных помещениях.

Необходимо всемерно расширять связь культурно-просветительных учреждений с предприятиями, колхозно-кооперативными и профсоюзными организациями. Нужен также более тесный контакт между самими учреждениями культуры с тем, чтобы они действовали по единому плану.

Заканчивая доклад, тов. Бойкова сказала: Этот юбилейный год — год больших успехов и замыслов. Каждое учреждение культуры города — колледжи Великого Октября должно рассматривать подготовку к 50-летию как свой ответственный творческий отчет перед страной.

Первым в проекте выступления на городской конференции СССР, лауреат Ленинской премии Ю. В. Толубеев, председатель правления ленинградского отделения Всероссийского театрального общества.

Перед творческой интеллигенцией поставлена одна из главных проблем — в каждом новом спектакле, фильме, картине или книге необходимо отразить великие труды советского человека, могучее движение нашего общества вперед.

По мнению оратора, для премьер, которые показывали ленинградские театры в последние дни 1966 года, в первую очередь надо было в театральную армию юбилейного года Советского государства. Но главная работа артистов, Ю. В. Толубеев рассказал о некоторых интересных постановках, которые готовит к 50-летию театры Ленинграда. Рассказывая о них, он подчеркнул, что замечательные пьесы Николая Погодина «Кремлевские курьезы».

Охарактеризовав деятельность ленинградского театрального общества, тов. Толубеев сказал, что оно проводит большую работу по развитию и обогащению художественной интеллигенции, повышению мастерства исполнителей, помогает, вымывает новые таланты, передает молодому поколению артистов старшего поколения. Ленинградские артисты создали около 500 постановок, в которых участвуют «миллионы горожан» участвуют в работе коллективов художественной самодеятельности. Эти факты привел в своем выступлении Ю. В. Толубеев, секретарь областного совета профсоюзов.

Говоря о недостатках в деятельности учреждений культуры, он, в частности, отметил, что подчас слабо учитываются духовные запросы трудящихся. Некоторые клубы, дома культуры не используют все многообразие форм коммунистического воспитания трудящихся.

Начальник городского управления кинофикации Л. М. Антофеев отметил, что проводимые в городе кинофестивали, конкурсы, показы фильмов, премьеры новых лент по-прежнему являются главным событием жизни. Однако в последние годы киноискусства со зрителями, лекций и других мероприятий организованно бюро пропаганды советского искусства. В юбилейном году ленинградские кинофестивали, кроме массовых фестивалей, пройдут целую серию лучших работ национальных студий страны.

Трудящиеся предъявляют повышенные требования к идейно-художественному уровню произведений экрана, а новые фильмы не всегда отвечают им.

К сожалению, среди слабых фильмов есть картины на историко-революционную тему, созданные на «Ленфильме». Двухтысячный коллектив студии, как сообщила секретарь паркома «Ленфильм» В. А. Румянцев, прилагает все усилия к тому, чтобы в новых работах, посвященных 50-летию Великого Октября, прославить советского человека — борца культуры.

на и сознательна. В этом году в экраны выйдет лента «Начальник Угловского завода» и другие. Советской власти на Дальнем Востоке. Снимается фильм об Обуховском обороне, о переломных моментах.

Со словами сердечного приветствия от имени трудящихся нашего города к участникам конференции обратился радиодиффузорный завод имени Косыгина, Героя Советского Союза Трудя А. И. Вайнштейн. Он говорил о растущих духовных запросах советских рабочих. Они ждут от писателей, художников, композиторов, работников кино и театра произведений, которые бы глубоко воплощали в себе идею о великом труде, о таланте и таланте оторвавшая дела и думы нашего современника. Очень хотелось бы, заключил оратор, чтобы глубже воплощались в книгах, на сцене, в кино и песне героические подвиги ленинградцев в дни войны и в мирное время, их высокая трудовая доблесть.

Мыслим о том, чтобы ярко, масштабно прославить исторический подвиг советского народа, живущий сейчас художники города Ленинграда. Уже два года ведется подготовка к юбилейной юбилейной выставке, которая будет открыта на конференции Л. В. Толубеев подчеркнул, что главной задачей организации ленинградского отделения Союза художников РСФСР.

Мастера кисти и резца с большой ответственностью готовятся к празднично-формированию страны.

Выразив благодарность за участие в конференции, заслушавший работы культуры РСФСР Н. А. Галагозова, директор Центральной городской библиотеки имени В. В. Маяковского, 80 процента читателей библиотеки считают искусство и средние образования. Это один из многих факторов, подтверждающих огромные успехи ленинградской культурной революции, которая движется день ото дня.

Тов. Галагозова говорил о настоятельной необходимости быстрее создавать библиотеки в районах нашего жилищного строительства.

Ряд насущных вопросов, касающихся совершенствования работы по пропаганде книги, приложения ее к читателю, лучшего удовлетворения его запросов поставил выступивший на конференции директор Ленинградского областного совета профсоюзов С. С. Капустин.

О задачах более широкого и планомерного использования памятников культуры ленинградцев перебрался в плазах коммунистического воспитания трудящихся говорил В. В. Лемус — заместитель первого вице-директора музеев в парком Г. Пущин.

От имени областного и городского комитетов партии представителей многотысячного отряда работников культуры приветствовал секретарь Обкома КПСС Т. А. Богданов. Он подчеркнул, что работники культуры должны активно участвовать в решении задач, стоящих перед нашей культурой. Одна из главных задач — активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся, в искоренении пережитков прошлого в сознании людей.

Тов. Богданов выразил уверенность в том, что работники культуры города Ленинграда добьются новых успехов в юбилейном году.

Конференция избрала делегатов на Всероссийский съезд работников культуры.

Делегаты городской конференции приняли обращение к деятелям культуры Ленинграда. В нем, в частности, говорилось: «Сегодня в городе Ленинграда творят и трудятся большой отряд интеллигенции — свыше 70 тысяч работников просвещения, культуры, литературы и искусства. Каждый из нас работник культуры, чувствует себя частью, составляющей ее, и поэтому имеет право высказывать свое мнение, свое отношение к происходящему в нашей жизни».

Нашу главную задачу в юбилейном году Великого Октября мы видим в том, чтобы еще больше прославить немеркнущие подвиги дедов и отцов, воспринять ленинградцев, особенно молодое, на революционных, боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и рабочего класса, в духе правды и высокими идеями коммунизма. Это требует от всех работников культуры, от всей нашей интеллигенции новых усилий и еще большего разнообразия в формах и методах культурно-просветительной работы.

Нужно создавать и в городе революции — «Ленинград» — произведения литературы и искусства ярко и вдохновенно рассказывать о революционном прошлом и героическом настоящем нашей социалистической страны, и ее замечательных тружеников!»

Пусты год 1967-й, год славного 50-летия Страны Советов, будет памятен для нас своим трудовым и творческим подвигами!»

«Ленинград»

24 ЯНВ 1967