

1 НОЯ 1966

ЛЕНИНГРАД

В деятельности театров Ленинграда в сезоне 1966/67 гг., как отмечалось на коллегии Министерства культуры Российской Федерации, основным было создание репертуара, достойного по своему идейному и художественному содержанию предстоящей юбилейной даты — 50-летия Советского государства.

В процессе работы над юбилейными афишами театральные коллективы, естественно, обратились к музыкальным и драматическим произведениям классики. При отборе пьес современного репертуара выявились яркие спектакли, показывающие духовное богатство нашего современника. Беззаветная преданность своему народу, творческое отношение к труду, принципы высокой морали — вот основное содержание спектаклей «Каждому свое» С. Алешина (Театр имени Пушкина), «Я отвечаю за все» Ю. Германа (Театр имени Ленсовета), «Сколько лет, сколько зим!» В. Пановой (Большой драматический имени Горького), «Барабанщица» А. Николаева (Малый оперный) и других.

Каковы планы театров Ленинграда на юбилейный сезон 1966/67 гг.? Каждый художественный коллектив имеет в своем портфеле про-

ЮБИЛЕЙНЫЕ АФИШИ ТЕАТРОВ ЛЕНИНГРАДА

изведения советских авторов на современную тему. Интересна работа Большого драматического театра над инсценировкой романа А. Фадеева «Разгром». Театр комедии избрал для постановки повесть С. Антонова «Разорванный рубль». В этом же коллективе, постоянно работающем с авторами, увидит свет и талантливая пьеса А. Тверского «Генеральный конструктор».

Революционным событиям Октября посвящены пьесы В. Раздольского «Вьюга», А. и П. Тур «Чрезвычайный посол». Они будут поставлены театрами имени Пушкина и имени Ленсовета.

На основе писем Николая Островского и воспоминаний о нем Ю. Прицес написал прессу «Девятая симфо-

ния», которая репетируется в Театре имени Ленинского комсомола.

Академический театр драмы имени Пушкина включил в репертуар три интересных спектакля, характеризующих широкий идейно-тематический круг будущего репертуара. Кроме названной выше «Вьюги» В. Раздольского, это инсценировка А. Музилы по роману Ю. Германа «Дело, которому ты служишь» и пьеса Л. Малюгина «Жизнь Сент-Экзюперри».

Многое делают для формирования юбилейной афиши и ленинградские музыкальные коллективы. Над оперой А. Холминова «Оптимистическая трагедия» работает Театр оперы и балета имени Кирова. Серию спектаклей на современную тему — «Два

капитана» Г. Шантыря, «Овод» А. Чернова, «Анну Снегину» А. Холминова, «Аэлиту» Д. Толстого — включил в свой репертуар Малый оперный театр. Несколько новых постановок готовит и коллектив музыкальной комедии.

Вместе с тем некоторые драматические театральные коллективы, как отмечалось на коллегии Министерства культуры РСФСР, не имеют еще в юбилейном репертуаре значительного произведения, посвященного нашим дням. Не определены окончательно юбилейные планы театров имени Ленсовета, имени Комиссаржевской, имени Ленинского комсомола.

Если говорить о круге тем, избранных театрами Ленинграда для юбилейных спектаклей, то он весьма насыщен. Это героика революции и наших дней, вопросы духовного роста советского человека, стремление осмыслить основные этапы строительства советского общества. Однако театрам Ленинграда, как подчеркивалось на коллегии, следует продолжать работы по созданию масштабных спектаклей о сегодняшнем дне и героическом прошлом Советской страны.

(Корр. ТАСС) Москва