

Вырезка из газеты

ПРАВДА

4 ЯНВ от 1965

г. Москва

Газета №

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ЛЕНИНГРАД, 3. (Корр. «Правды»). Балет Б. Тищенко «Двенадцать» по одноименной поэме А. Блока в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова, пьеса К. Симонова «История одной любви» в Театре имени Ленсовета, веселый балет ленинградского композитора В. Баснера «Три мушкетера» в Малом театре оперы и балета, комедия С. Михалкова «Зеленый кузнечик» в Театре комедии — премьеры этих спектаклей состоялись в последние три дня 1964 года.

А чем театры порадуют ленинградцев в новом году? Одна из первых премьер состоится в январе. Академический театр драмы имени А. С. Пушкина покажет современную пьесу В. Лаврентьева «Чти отца своего», а в феврале — сатирическую комедию Д. Пристли «Скандальное происшествие», обличающую буржуаз-

ные нравы сегодняшней Англии.

В январе ленинградцы увидят и новую постановку в Академическом Большом драматическом театре имени М. Горького — это чеховские «Три сестры». Следующая работа театра — инсценировка романа К. Симонова «Солдатами не рождаются».

Большие планы и у музыкальных театров: оперы Ф. Эркеля «Ласло Гуняди» и Д. Толстого «Сорок первый» увидят свет на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Академический Малый театр оперы и балета в марте поставит оперу Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», а затем балет «Овод» (музыка А. Чернова).

М. КОРОЛЕВ.