

Сентябрь — первый месяц нового театрального и концертного сезона. Один за другим поднимают свои занавесы после летнего перерыва ленинградские театры. Вот и неделю назад зажглись огни сразу на сценах еще трех театров — имени А. С. Пушкина, драматического имени В. Ф. Комиссаржевской и ТЮЗа. Вы сможете увидеть в них многие уже хорошо известные спектакли, а театр имени А. С. Пушкина покажет еще и подготовленную в конце прошлого года премьеру — драму А. Н. Островского «Гроза».

Новый спектакль показывает также театр имени Ленсовета — это инсценировка замечательного романа писательницы Э. Войнич «Овод». Сегодня вечером состоится первое представление. Роль Артура сыграет артист А. Эстрин, Джеммы — артистка А. Елекова, кардинала Монтанелли — заслуженный артист республики В. Лебедев.

Теперь несколько слов о гостях нашего города.

В Театре эстрады начинаются выступления уже знакомого ленинградцам узбекского эстрадного оркестра под руководством и при участии Батыра Закирова.

Во Дворцах культуры Выборгском и имени Первой Пятилетки начинаются гастролы Государственного русского драматического театра Эстонской ССР. Талантливый коллектив привез из Таллина много интересных и незнакомых зрителю нашего города работ. Это — спектакли «Берегите живых сыновей», «История одной любви», «Аве-Мария», инсценировка романа эстонского писателя А. Таммсааре «Любовь и жизнь», пьеса известного английского драматурга Д.-Б. Пристли «Скандалное происшествие». Особо хочется отметить постановку пьесы Л. Славина «Интервенция», которой 16 сентября открываются гастролы. Эта пьеса впервые появилась на сцене

театра имени Евг. Вахтангова ровно тридцать лет тому назад, а потом ее незаслуженно забыли...

16 сентября на сцене театра Дворца культуры имени Ленсовета комедией Мольера «Тартюф» открывает свои первые гастролы в нашем городе французский театр де ля Сите. До конца месяца вы сможете познакомиться с искусством зарубежных артистов еще в двух спектаклях: в инсценировке романа А. Дюма «Три мушкетера» и в пьесе Мольера «Жорж Данден».

Театр де ля Сите возник шесть лет назад в одном из рабочих пригородов французского города Лиона — Вилларбана. До этого

жители его не имели своего театра — во Франции вообще существуют всего три постоянные драматические труппы — и изредка смотрели спектакли гастролирующих артистов. Создатель и руководитель театра режиссер Роже Планшон начал с опроса в одной из рабочих столовых: какой спектакль хотели бы посмотреть будущие зрители! Большинство назвало «Трех мушкетеров», и тогда-то на сцене театра появилась эта его первая премьера. Читателям, вероятно, будет небезынтересно узнать, что Планшон впервые во Франции инсценировал «Мертвых душ» Гоголя и сам сыграл Ноздрева.