

Спектакли для детей 5

На Пионерской площади всегда можно видеть большие группы детей. Это мальчишки и девчонки спешат в свой любимый ТЮЗ. Много бывает посетителей и в других детских театрах города. За 6 месяцев 1963 года побывали в театрах 470 тысяч ребят. Они просмотрели 985 спектаклей.

Но все ли постановки хороши? Как работают детские театры города? Об этом шел большой разговор на заседании исполкома Ленинградского Совета депутатов трудящихся.

Исполком отметил, что в работе детских театров имеются серьезные недостатки. В их репертуаре все еще мало ярких спектаклей на современные темы. В результате слабо раскрывается романтика коммунистического труда, величие нашей эпохи. Редко бывают постановки на героико-патриотические темы. Ленинградские драматурги не создали за последние годы значительных произведений для детей и юношества.

Некоторые спектакли детских театров («Упрямые лучи», «Емельян и пустой барабан» и др.) поставлены на низком художественном уровне.

Исполком Ленгорсовета обязал управление культуры и руководителей детских театров принять необходимые меры к повышению идейно-художественного уровня постановок для детей, улучшить творческую и воспитательную работу в театрах.

Спектакли детских театров, говорится в постановлении, должны быть яркими, правдиво отображающими образ положительного героя, воспитывающими у юных зрителей преданность делу коммунизма, любовь к Родине, стремление к знаниям и вдохновенному труду.

Намечено широко привлечь общественность к работе театров, создать при них педагогические и родительские советы. Новые спектакли и репертуарные планы работники детских зрительных учреждений должны обсуждать с участием педагогов, комсомольских организаций, театральной общественности, писателей, и критиков.

В постановлении предусмотрен ряд мер по улучшению материальной базы театров, более организованному обслуживанию юных зрителей.

(ЛенТАСС)

С М О Н И
г. Ленинград

1.2 СЕН 1963