

52 ПРЕМЬЕРЫ

Столько новых названий появилось на афишах музыкальных, драматических и кукольных театров. Это постановки пьес классического и советского репертуара, произведений зарубежных авторов. Зрители тепло встретили воплощение «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина на сцене Академического театра драмы, носящего имя великого русского поэта. Горячо обсуждается новое прочтение Г. Товстоноговым гринбодовской комедии

«Горе от ума». Ленинградцы проявляют большой интерес к спектаклям «Моя старшая сестра», «Первый встречный», «Преступление и наказание», балетам на музыку Стравинского и другим. В театрах уже побывало свыше двух миллионов человек. Завершится год рядом премьер. Многие из них расскажут о нашем современнике. Это — главное направление ленинградского театрального искусства,

Вечерний Ленинград

— Ленинград

20 ДЕК 1962