

15 МАЯ 1962.

г. Ленинград

Газета №

5 По материалам  
«Ленинградской правды»

## «Неуважение к зрителю»

Под таким заголовком в нашей газете 20 апреля было опубликовано письмо рабочих Металлического завода. Авторы письма подняли вопрос о том, что в выходные дни рабочие не могут попасть на лучшие спектакли ленинградских театров, так как по воскресеньям и субботам дирекция планирует самые «неходовые» спектакли, не дающие сбора в будний день.

Как сообщил начальник Управления культуры Ленгорисполкома В. Колобашкин, Управление культуры совместно с руководителями театров обсудило письмо рабочих, признали справедливыми их критические замечания в адрес театров.

Однако, как показывает декадная афиша с 11 по 20 мая, обещания некоторых руководителей театров остались пока лишь на бумаге. Если коллективы театров имени С. М. Кирова, А. С. Пушкина и М. Горького включили в воскресный день свои последние работы или спектакли не новые, но пользующиеся популярностью у зрителей, то руководители театров имени В. Ф. Комиссаржевской, музыкальной комедии, комедии показали в минувшее воскресенье отнюдь не новые свои постановки.

Директор Театра музыкальной комедии Б. Кляпко поставил свою подпись под ответом в редакцию в знак согласия с критикой газеты; тем не менее руководимый им театр счел возможным показать премьеру — новую оперетту В. Соловьева-Седого «Олимпийские звезды» отнюдь не в субботний или воскресный вечер, а в понедельник. Значится в том же документе и подпись директора Театра имени В. Ф. Комиссаржевской В. Мойковского. Показывал же театр в минувшее воскресенье одну из своих давних постановок — «Пятую колонну».

Что касается позиции директора Театра комедии И. Закса, то она заслуживает особого разговора. В своем ответе в редакцию он пишет, что, по его мнению, репертуар в субботние и воскресные дни не должен отличаться от будничного.

Управлению культуры Ленгорисполкома следует навести окончательный порядок в планировании репертуара.