

5 - 6 ЯНВ 1962

Эти подарки от мастеров искусств

КАК ОБЫЧНО, в новогодние дни заигла праздничные огни большая елка в Ленинградском цирке. Трижды в день для школьников будет показываться представление «Гость из Африки», в котором участвует С. Исавьян с группой экзотических животных.

«Звезды дружбы» — так называли артисты местного отделения ВГКО представление-феерию на заснеженных и ледяных полях Стадиона имени В. И. Ленина. Эту постановку осуществил заслуженный деятель искусств Казахской ССР И. Рахлин. Новогодний спектакль «Чудо-песня» показывает Театр имени В. Ф. Комиссаржевской, а мастера ленинградской эстрады начали в конце декабря в своем театре цикл вечеров «С Новым годом!».

В 1962 году зрители увидят много интересных постановок. Любители хореографического искусства с нетерпением ждут завершения работы над балетом О. Каравайчука «Мистерия-буфф». Ставит его (по мотивам произведений В. Маяковского) заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Якобсон. Над воплощением образа Маяковского в спектакле работает народный артист РСФСР А. Макаров.



Любители замечательного таланта композитора В. Соловьева-Седого увидят в Театре музыкальной комедии его новую оперетту — «Олимпийские звезды».

Героические дни обороны города воскрешает драма Вс. Вишневского «У стен Ленинграда», которую ставит Театр имени Ленсовета.

Ленинградцы всегда с большим интересом встречают новые работы лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Г. Товстоногова. Талантливый режиссер представил теперь на их суд спектакль «Моя старшая сестра» А. Володина, а затем познакомит с бессмертной комедией А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Совсем недавно Малый оперный театр показал хореографическую сюиту «Цветы» на музыку Д. Шостаковича. Сейчас труппа готовит еще один спектакль, используя сочинения замечательного композитора. В новый спектакль войдут балеты «Директивный бантик», «Барышня и хулиган», «Звездная симфония». Вскоре ленинградцы познакомятся и с балетом на музыку М. Глинки под названием «Минувших дней воспоминания...».

Но не только новыми творческими успехами на оперной и драматической сцене порадуют ленинградцев мастера искусств. В нашем городе уже работают народная консерватория и народная хореографическая школа, где мастера искусства передают свой богатый опыт участникам художественной самодеятельности. В наступившем году таких учебных заведений на общественных началах прибавится. В феврале откроется народное театральное училище, готовящее режиссеров для художественной самодеятельности, а через месяц — народная школа живописи, графики и скульптуры.

А. АДАШЕВСКИЙ.