

19 ДЕК 1961

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

В партийных организациях

АРТИСТЫ ИЗУЧАЮТ МАРКСИСТСКО- ЛЕНИНСКУЮ ТЕОРИЮ

В Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова проведен день политической учебы. Коллектив этого старейшего в стране театра собрался в его стенах необычно рано. Свой идейный уровень повышают в 16 кружках и семинарах около 600 человек.

Участники семинара по марксистско-ленинской эстетике провели собеседование на тему «Преодоление последствий культа личности в искусстве». Артисты хора и оркестра, делегат XXII съезда партии директор театра композитор В. Сорокин и другие говорили о том, что культ личности нанес большой вред искусству и литературе. Бесконфликтность, лакировка действительности — такими были черты ряда произведений той поры. Участники семинара говорили, что нужно смело устранять вредные последствия культа личности. Следует во весь голос говорить о недостатках в репертуаре театра.

В другом помещении в это время шло занятие семинара по философии. В обсуждении докладов участвовали заслуженные артистки РСФСР Т. Кузнецова и В. Максимова, артисты: оркестра — П. Орахов, хора — Н. Жуковский.

За последние годы в партийной организации выросли опытные пропагандисты. Кружки ведут коммунисты — артист балета А. Поляков, артист оркестра А. Пивоваров, главный инженер Г. Пашковский, суфлер Д. Винер.

В театре организованы кружок по изучению материалов XXII съезда партии, семинар по международному положению, цикловые лекции по марксистско-ленинской эстетике.

НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

В Куйбышевском районе сосредоточены 35 театрально-зрелищных организаций, 17 издательств и редакций журналов. Для укрепления связей районной партийной организации с жизнью творческих организаций и культпросветучреждений бюро райкома партии утвердило общественные секторы культуры и печати при райкоме. Заведующим сектором культуры утвержден начальник Леноблгорлита Ю. М. Арсеньев, заведующим сектором печати — главный редактор Ленинградского отделения Гослитиздата П. Т. Щипунов.

Секторы призваны оказывать конкретную помощь в улучшении творческой деятельности театров, концертных организаций, культпросветучреждений, издательства, редакций многотиражных газет, в коммунистическом воспитании трудящихся. Инструкторы-общественники будут содействовать режиссерским коллегиям, художественным советам в решении творческих вопросов, обобщать и распространять опыт массово-политической работы среди творческой молодежи.

(ЛенТАСС)