

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ 5 ЛЕНИНГРАДА

СОВСЕМ недавно отшумели праздничные премьеры, посвященные XXII съезду партии, а сегодня театральные афиши приглашают ленинградцев познакомиться с новыми спектаклями.

Уже три года на сцене Театра имени Ленинского комсомола идет лирическая комедия лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Маленькая студентка». Скоро зрители вновь встретятся с ее героями, но уже выросшими, повзрослевшими. О судьбе бывших студентов рассказывает пьеса Н. Погодина «Голубая рапсодия», над которой сейчас работает театр. Ставит спектакль режиссер А. Белинский, художник С. Мандель. В роли Зины Пращиной выступит недавно принятая в труппу театра молодая артистка Н. Скоморохова. Премьера состоится 9 декабря.

В этом месяце и Академический театр драмы имени А. С. Пушкина познакомит зрителей со своей новой работой «Друзья и годы» Л. Зорина.

Большой драматический театр имени М. Горького покажет пьесу А. Володина «Моя старшая сестра» в постановке Г. Товстоногова.

Но не только спектакли рождаются сегодня на сценах ленинградских театров. Недавно отметил свой первый день рождения радиотеатр «Наш современник», организованный Ленинградским комитетом по радиовещанию и телевидению. Его жизнь началась инсценировкой песенки А. Кириосова «Ветер». Каждый новый спектакль этого театра будет посвящен нашему современнику — строителю коммунизма.

В хорошее творческое соревнование с профессиональными театрами вступает сегодня художественная самодеятельность и часто завоевывает первенство в творческих поисках.

КРЕПКАЯ ДРУЖБА связывает артистов Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова и трудящихся Кировского завода.

Честное рабочее слово о новом спектакле всегда ценно для создателей каждого нового сценического произведения, особенно когда оно рассказывает о современнике. Недавно группа ударников коммунистического труда завода по

приглашению театра побывала на «Судьбе человека». А на днях создатели постановки — композитор И. Дзержинский, режиссер А. Соколов, художники Н. Мельников и Н. Тихонова, артист Б. Штоколов, а также делегат XXII съезда партии директор театра В. Сорокин и другие приехали в гости к кировцам.

Был исполнен отрывок из оперы «Судьба человека»... Они появились, взявшись за руки, — один большой и сильный, но придавленный горем, другой маленький и беззащитный, но по-детски непосредственный. Зрители узнали и — Андрея Соколова и его приемного сына Ванюшку.

И хотя на сцене вместо декораций был один-единственный стул, а в «зале» не хватало для всех скамеек и кое-кто, чтобы получше видеть, взгромоздился на станки, этот эпизод из спектакля произвел на собравшихся большое впечатление.

Затем здесь же, в цехе, состоялось обсуждение, на котором выступили знатный фрезеровщик М. Леонов, слесарь-лекальщик А. Харченко и другие, побывавшие на спектакле в театре.

В знак дружбы кировцев с исполнителями председатель цехового комитета И. Могилевский вручил гостям памятные подарки — несколько экземпляров первого тома «Истории Кировского завода».