

# СЛОВО СДЕРЖАЛИ

**РАДОСТНАЯ АТМОСФЕРА** царит сейчас в театральных, концертных, выставочных залах Ленинграда: обязательства, взятые деятелями культуры в честь XXII съезда партии, воплощены сегодня в новые фильмы, партитуры, пьесы, книги.

Каждый день на афишах появляются названия новых спектаклей, поставленных в честь великого партийного форума. «Один год» Ю. Германа и Б. Реста доказал Театр имени Ленинского комсомола, «Кочевники XX века» Б. Рымаря—Театр имени Ленсовета, «Шаги на рассвете» Л. Лиходеева — Театр комедии, «Четвертый» К. Симонова — Большой драматический театр имени Горького, сценическую композицию по роману Д. Гранина «После свадьбы» — Театр имени Комиссаржевской. В Театре оперы и балета имени С. М. Кирова с большим успехом идет опера И. Держинского «Судьба человека», в Малом оперном — два одноактных балета: «Сильнее любви» А. Караманова (по мотивам рассказа Б. Лавренева «Сорок первый») и хореографическая сюита «Цветы на музыку Д. Шостаковича. Разные спектакли рассказывают о разном и об одном — о нашем современнике.

С глубоким волнением и хозляйской заинтересованностью следили ленинградцы за работой XXII съезда партии. Для каждого работника культуры и искусства нет более почетного и важного дела, чем личное участие в осуществлении грандиозных планов, и нет долга,

более святого и высокого, чем долг строителей коммунизма. Об этом говорят сегодня всюду — на митингах, собраниях, в частных беседах. У каждого человека появилась потребность высказать свои мысли, еще и еще раз оглянуться назад, оценить и взвесить сделанное, чтобы уверенно идти в завтра. Строже, серьезнее подходят сегодня люди к своей работе.

— С истинным волнением знакомишься с Резолюцией съезда по Отчету ЦК, с новой Программой партии, — говорит народный артист СССР А. Борисов. — Дух захватывает от грандиозности перспектив нашего роста. Испытываешь особую гордость от того, что такое огромное внимание уделено в этих документах задачам нашего труда и творчества в идейном, нравственном, эстетическом воспитании человека.

В тесном общении с народом видит каждый артист, художник, композитор источник своих успехов. Именно потому так многолюдно было недавно в Русском музее. Сюда пришли рабочие заводов Металлического, Кировского, «Электросила», фабрик «Скороход», «Красный выборжец» и многих других. Они встретились с живописцами, скульпторами, графиками Ленинграда, авторами произведений, представленных на отчетную выставку, посвященную XXII съезду.

**Н. СЕРГЕЕВА,**  
соб. корр. «Советской культуры».  
ЛЕНИНГРАД.

Советская культура  
Г. Москва

4 НОЯ 1961