

Пятница, 22 сентября 1961 г., № 225 (10882)

ТЕАТРЫ РАССКАЖУТ О МОЛОДЁЖИ...

НАЧАЛ свой новый сезон еще один ленинградский театр — имени Ленинского комсомола. Он показал «Проводы белых ночей», спектакль, поставленный в конце прошлого сезона и полюбившийся зрителям.

Перед тем, как вновь встретиться со своими земляками — ленинградцами, артисты театра побывали на Урале. Гастрольные спектакли Театра имени Ленинского комсомола посмотрели свердловчане, челябинцы и жители города Серова. Другая группа артистов показала последнюю работу театра, спектакль «Камень на дороге», труженикам новостроек и дальних совхозов Башкирии.

Мы попросили главного режиссера театра заслуженного артиста Латвийской ССР Павла Осиповича Хомского рассказать о планах театра в новом сезоне.

— Театр, — сказал П. О. Хомский, — продолжает сейчас работу над спектаклем «Один год», который мы покажем в дни съезда партии. Этот спектакль будет нашей первой премьерой в новом сезоне. Многие, вероятно, читали роман Ю. Германа, хорошо знакомым с его героями по книге. Теперь вы увидите их на сцене. Главные роли в спектакле будут исполнять артисты Ю. Паняч (Жмакин) и П. Усовиченко (Лалшин).

Одновременно идут репетиции еще одного нового спектакля — «После расстрела», по пьесе драматурга И. Соболева. Его ставит режиссер С. Селектор. Это спектакль героического и приключенческого плана, он рассказывает об отважных советских разведчиках.

На сцене Театра имени Ленинского комсомола мы не раз уже встречались с героями пьес Виктора Розова. У нас шли его «Неравный бой», «В поисках радости», «В добрый час!». Дружба наша с этим драматургом крепкая и давняя. Сейчас мы вместе с ним работаем над тем, чтобы приспособить к сцене его новую работу — киносценарий «АБВГД...». Работа наша идет успешно, и в этом сезоне мы опять покажем новый розовский спектакль. И опять это будут раздумья о молодом человеке, о воспитании.

Думается, новая встреча зрителей с героями В. Розова будет интересной уже тем, что многих она натолкнет на размышления о себе, о молодом поколении, о его месте в жизни.

Успехом пользуется наш спектакль «Проводы белых ночей». Вера Панова заканчивает сейчас для нашего театра новую пьесу — тоже о молодежи, ее жизни и заботах. Работает для нашего театра и драматург М. Шатров, которого хорошо знают юные ленинградцы по его

пьесе «Имена революции», которая шла в ТЮЗе.

Я рассказала о наших планах на самое ближайшее время. Мы продолжим наши поиски репертуара, и мы в этом сезоне увидим на наших афишах еще много названий новых спектаклей.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской открыл сезон премьерой — спектаклем «Большое волнение» И. Дворецкого. В октябре ленинградцы увидят еще один спектакль, который коллектив театра посвящает XXII съезду партии. Это инсценировка романа Д. Гранина «После свадьбы», постановку которой осуществляет режиссер заса-

женный деятель искусства Казахской ССР и заслуженный артист Казахской АССР М. В. Сукимов.

Уже давно идут репетиции свое-

образного и интересного спектакля «Вестфальская история». Ее автор, американский драматург Лоуренс рассказывает печальную историю любви современных Ромео и Джульетты — белого юности и негритянки. Их любовь, выросшая на одной из окранных улиц Нью-Йорка, была растоптана и поругана расистами. Этот спектакль необычен тем, что элементы драмы увязываются воедино с вокальными и хореографическими: пантомима, например, часто заменяет или продолжает текст. Портному режиссер спектакля И. Ольшвангер работает в тесном содружестве с балетмейстером Л. Якобсоном и педагогом-вокалистом И. Шервуд. В главных ролях выступят артисты А. Фрейндлих и Г. Воропаев.

Интересные пьесы в портфеле театра. Принес свою первую пьесу «Тигроховы» рабочий одного из ленинградских заводов А. Буров. «Необитаемые острова» — так назвали свою пьесу молодые московские авторы А. Вейцлер и А. Мишарин. Веселую комедию-шутку о молодежи пишет для театра Ольга Берггольц. Пойдет на сцене Театра имени В. Ф. Комиссаржевской и новая драма Наума Хикмега.

«Один год»,

«АБВГД...»,

«После
свадьбы» —

эти спектакли

вы увидите

в театрах