

29 МАР 1961

## Образ современника на сцене

Вчера состоялся пленум Куйбышевского райкома партии, посвященный проблемам создания образа современника на сцене драматических театров района. С докладом выступила секретарь райкома В. Кирсанова. Завязался большой разговор о задачах дальнейшего повышения идейно-художественного уровня репертуара. Участники пленума обсудили репертуарные планы, качество идущих спектаклей, вопросы воспитания молодых актеров. Стремление как можно активнее помогать своим творчеством делу коммунистического воспитания советского народа, ярче и глубже отражать на сцене то новое, что ежедневно рождается в нашей жизни, определило общий тон всех выступлений.

Главный режиссер Драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской М. Сулимов поднял вопрос о характере современных конфликтов в драматургии. Он подверг анализу произведения советских авторов, идущие на сцене ленинградских театров.

Еще более яркое раскрытие должна находить в спектаклях тема героики труда. Об этом говорил в своем выступлении директор и главный режиссер Академического театра драмы имени А. С. Пушкина Л. Вивьен. Театр должен давать ответ на вопрос: как жить по-коммунистически? На сцене надо создавать образы людей, которым хотелось бы подражать, следовать их примеру.

О том, какое место занимают в репертуаре областных театров пьесы о сегодняшнем дне колхозной деревни, говорила начальник отдела искусств Управления культуры Леноблсполкома В. Толстая. Она подробно остановилась на задачах обслуживания сельского зрителя. Проблемы развития советской комедии затронул в своем выступлении главный режиссер Театра комедии Н. Акимов. В прениях выступили также директор Театра имени Ленсовета А. Козлов, главный режиссер Ленинградского областного драматического театра Г. Гуревич и другие.

В работе пленума принял участие секретарь Горкома КПСС Ю. Лавриков.