

Современник — ГЛАВНЫЙ ГЕРОИ ИСКУССТВА

ЗАМЕТКИ С АКТИВА В ТАВРИЧЕСКОМ ДВОРЦЕ

Хорошо сказал вчера один из опытных мастеров советского театра народный артист СССР Л. Вильен, что главная задача советского искусства — ярко, во всем богатстве показать современника на сцене, помочь партии, народу решить коренные вопросы сегодняшнего дня. Вместе с тем нужно обязательно взглянуть вперед, подметить черты нового, коммунистического и о них, со всей страстью поведать, со слезами, быть учителем и воспитателем народа.

Эти слова могут послужить своеобразным эпитафием ко всему, что о роли и назначении театра было вчера сказано на активе работников творческих и культурно-просветительных учреждений Ленинграда, посвященном подготовке к XXII съезду Коммунистической партии. Актив состоялся в Таврическом дворце. Говорилось о театре некаждый и в далекие времена Управления культуры Исполкома, Ленинградского В. Колосовкина и в прежних. Современное искусство любит и высоко ценят миллионы людей. Поэтому оно служит народу, черпает в его жизни волнующие темы и вдохновение, быть воспитателем гражданских чувств и эстетических вкусов почетно и ответственно для каждого деятеля театра.

Как же ленинградские коллективы справляются со своими задачами? За прошедший год поставлено 64 спектакля. Из них 28 произведений принадлежат советским авторам, а о современности, о делах и жизни советского человека — 19. В них видно стремление отобразить претворение ленинских принципов в нашей жизни, показать труд на благо Родины. Не все постановки равноценны, глубоко по мысли, ярки по художественному воплощению, но есть и немало удач. В числе лучших назывались спектакли «Вся беда в людях», «Иркутская история», «Время любви», «Четверо под одной крышей», «Проводы белых вшей» и другие.

Однако наше театральное искусство еще в долгу перед народом. Не сдается ставятся порой пьесы, мелкие по темам, художественно несовершенные. Допустил серьез-

ную ошибку Театр имени Ленинского комсомола, подготовив спектакль «Смелый, папа!», в искаженном виде показывающий действительность.

В Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина рядом с бесспорными достижениями появились бесценный спектакль «Весенние скрипки». Отсутствие четкой репертуарной линии в Театре имени Ленсовета привело к появлению на его сцене малютки, малолудейственных постановок «Опасный возраст», «Мой белый голуб», «Миллион за улыбку», пошлой пьесы «Дорогой ночи, Патриция». Очень редко показывают новые работы на театральной сцене современного советского действительности музыкальные театры города. Не всегда театры бывают требовательны к отбору пьес, а Управление культуры и его художественный совет ослабили внимание к идейно-теоретической деятельности некоторых коллективов, не оказывают влияния на их репертуар.

Мы должны приложить все силы, — сказал на активе народный артист СССР Н. Черкасов, — чтобы образы выдающихся советских людей — «князь» нашей жизни заняли ведущее положение на сцене. Решению этой трудной и благородной задачи надо подчинить всю творческую деятельность наших коллективов, готовящихся достойно встретить XXII съезд Коммунистической партии.

Все театры города отметят это знаменательное событие в жизни советского народа показом новых работ, расширяя связи со зрителем, достигая ростом мастерства актеров, режиссеров, художников. Академический театр имени С. М. Кирова готовит оперу «Судьба человека» И. Дзержинского и балет на музыку Седьмой симфонии Д. Шостаковича, Академический Малый оперный — балет А. Кереманова «Сорок перьев». Театр имени А. С. Пушкина — «Варя» И. Дзержинского и «По московскому времени» Л. Зорина. Большой драматический имени М. Горького — «Океан» А. Штей-

на, Театр комедии — «Чемодан с наклейками» Д. Угрюмова.

— Дело чести каждого коллектива показать в спектаклях, как советский народ борется за выполнение исторических решений, раскрыть руководящую роль Коммунистической партии, создать бессмертный образ великого вождя В. И. Ленина.

В период подготовки к съезду у ленинградцев есть возможность еще раз помериться силами с москвичами. Серьезование двух городов, как сказала председатель обкома профсоюза работников культуры И. Свиридюкова, активизирует творческую деятельность театров, обогащает их опыт. Начальник Управления культуры Исполкома Моссовета Б. Родонов рассказывал, как деятели искусства столицы встречают съезд.

Завершая разговор о театре, хочется привести слова из выступления главного режиссера Театра имени Моссовета народного артиста СССР Ю. Завальского:

— Нам, деятелям театра, много жить и трудиться по принципу работы бригад коммунистического труда: от коллектива — каждому, от каждого — коллективу. Тогда мы победим и прославим нашу большими достижениями в искусстве.

На активе, обсуждая итоги работы творческих и культурно-просветительных учреждений города за прошедший год и планы на 1961 год, было поднято много важных вопросов.

Серьезной критике подверглась деятельность Ленинградского отделения Всесоюзного гастролирующего концертного объединения. У руководящего и большого творческого коллектива выявилась требовательность к репертуару, к качеству концертов, к мастерству исполнителей. Только отсутствием гордости за свой родной город и надлежащего контроля можно объяснить тот факт, что на гастроли посылаются старые номера, слабые программы.

В минувшем году на экранах ленинградских кинотеатров демонстрировалось 218 художественных, большое число документальных и научно-популярных фильмов. Но в работе Ленинградского комитета Кинопроката были допущены серьезные ошибки. Недостаточное внимание к рекламированию и показу советских картин и произведений стран народной демократии привело к тому, что финансовый план выполнялся за счет широкого проката зарубежных буржуазных, далеко не всегда прогрессивных фильмов.

О подготовке к XXII съезду КПСС ленинградских писателей, композиторов, художников говорили руководители этих творческих

союзов. Секретарь отделения Союза писателей РСФСР А. Попов рассказывал о том, что за последние два года создано более двухсот книг, в которых темам современности отведено значительное место. Над новыми произведениями работают сейчас В. Панова, А. Лебедев, Д. Гранин, М. Жестев, многие поэты, очеркисты Ленинграда. Предстоящий съезд ленинградские литераторы встретят выпуском трех коллективных сборников стихов и очерков о людях семилетия.

Композиторы нашего города, заняв председательские правления Ленинградского отделения Союза композиторов РСФСР народный артист РСФСР Н. Соколов-Скадов, создали и ведут значительных произведений разных жанров — симфонии, оратории, кантаты, песни, вокальную музыку, посвященные современности.

Достойную встречу готовят и художники нашего города. В Центре их внимания находится к трем выставкам произведений изобразительного искусства. В жанре съезда открылась большая всеобщая выставка работ мастеров живописи, скульптуры, графики. Это будет серьезным испытанием для ленинградцев, которые поехали в Москву свои лучшие работы. Секретарь партийной организации отделения Союза художников РСФСР Г. Калинин говорил о новых работах художников, которые посвящаются темам современности. Однако он должен был признать, что пока по-прежнему мало хороших работ на тему труда рабочего класса, колхозного крестьянина.

Директор студии «Ленфильм» Г. Николаев остановился на трудностях, стоящих перед коллективом на пути создания современных советских картин. Решительно борется за повышение их качества, расширять тематику фильмов — вот задачи ленинградских мастеров кино. С ближайшими планами Театра имени С. М. Кирова ознакомил собравшихся главный балетмейстер народный артист СССР К. Сергеев.

О культурно-массовой работе Центрального парка культуры и отдыха имени С. М. Кирова рассказывал секретарь парторганизации парка В. Митрофанов. Заместитель секретаря комитета комсомола Кировского завода В. Горюнов привал деятелей культуры еще более укрепить связь с трудящимися.

В работе актива принял участие председатель Исполкома Ленгорсовета Н. И. Свиридов. С речью выступил секретарь Горкома КПСС Ю. А. Лавриков.

Участники собрания приняли социалистические обязательства деятелей литературы и искусства, работников культурно-просветительных учреждений города в честь XXII съезда Коммунистической партии.