

17 марта 1961 г., № 65 (14011)

# ЗА БОРЬБОЕ ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОСТИ

Вчера в Таврическом дворце состоялось собрание актива работников творческих и культурно-просветительных учреждений Ленинграда, посвященное подготовке к XIII съезду КПСС.

Деятели культуры Ленинграда, а также работники культуры и искусства столицы нашей Родины, уже второй год соревнувшиеся между собой, подвели итоги этого соревнования, взяли новые, повышенные обязательства в честь предстоящего съезда.

Разговор о современной теме в искусстве закономерно стал в прениях внимания всех собравшихся.

— Из 54 спектаклей, поставленных ленинградскими театрами в прошедшем сезоне, 28 составляют произведения советских авторов, а 19 рассказывают непосредственно о наших днях, — подчеркнул докладчик, начальник Управления культуры Ленгорисполкома В. Колобашкин.

— В музыкальных театрах реже появляются спектакли о нашей современности, но тем не менее и на их сценах имеется ряд значительных постановок на важнейшие темы нашей эпохи.

— В прошлом сезоне столичные театры поставили около 90 новых спектаклей, — отметил в своем выступлении начальник Управления культуры Мосгорисполкома В. Родионов, — ведущее место среди них также принадлежит постановкам, посвященным жизни советского общества.

Радует пристальное внимание к разработке современной темы, к дугковому миру советского человека в творчестве писателей, композиторов, художников. Об этом говорили докладчик В. Колобашкин, а также выступившие в прениях секретарь управления Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР А. Попов, председатель правления Ленинградского отделения Союза композиторов РСФСР В. Соловьев-Седой и секретарь партийной организации Ленинградского отделения Союза художников РСФСР Г. Калинин.

— За последнее время издано более 200 книг разных жанров, — сказал А. Попов. — Работает над новыми произведениями В. Панова, Д. Гранин, Ю. Герман, П. Далецкий и многие другие.

— Наша главная задача сейчас, — подчеркнул он, — в оставшееся до съезда время, — развитие «оперативных» жанров, таких, как очерк, публицистическая статья и т. п.

Композиторы и музыковеды нашего города включились во всенародное движение подготовки к съезду, — отметил в своем выступлении В. Соловьев-Седой. — Главное, о чем может рапортовать съезду композиторская организация, — это

усиление интереса к темам наших дней у композиторов, работающих во всех жанрах музыки, в частности в области музыки симфонической и камерной. К сожалению, все еще мало создается опер, балетов и оперетт на темы о жизни советского общества.

Г. Калинин в своем выступлении рассказывал о том, как ленинградские художники готовятся к всесоюзной выставке 1961 года, выставке, посвященной нашему городу, и второй выставке «Советская Россия».

О необходимости усилить воспитательную роль искусства в борьбе со всем отрицательным в нашей жизни и, в частности, с тусовцами, интеллигентскими, искателями легкой жизни, говорили многие из выступивших. Они указывали на черты нового в повседневной деятельности наших творческих организаций, культурно-просветительных учреждений, имеющих огромное воспитательное значение. Так, московские культработники в свое время были застрельщиками открытого доступа читателей к книжным фондам библиотек; ленинградский Театр имени В. Ф. Комиссаржевской выступил инициатором работы без контролеров. И очень ценно, что москвичи и ленинградцы, соревнуясь между собой, учатся друг у друга, подхватывают и развивают все ценное, новое.

Наше искусство лишь тогда выполнит свою благородную миссию воспитателя человеческого духа, когда будет создаваться подлинно высокохудожественные образцы во всех жанрах. Надо преградить дорогу произведениям псевдосовременным, серым, безыким. В этой связи докладчик В. Колобашкин называет ошибочные и слабые спектакли прошлого сезона: «Смейся, пац!» в Театре имени Ленинского комсомола, «Миллион за улыбку» и «Мой белый город» в Театре имени Ленсовета, «Весенние скрипки» на сцене Театра имени А. С. Пушкина.

О ряде малоудачных современных фильмов, выпущенных студией «Ленфильм», говорил директор студии Г. Николаев. Рассказал он также о планах «Ленфильма».

Деятели искусства полны стремления создавать произведения, достойные нашей великой эпохи, — эта мысль красной нитью проходила в выступлениях всех участников собрания. В прениях выступили Л. Вильен, К. Сергеев, Н. Черкасов, И. Овчинникова и другие.

— В соревновании между московскими и ленинградскими деятелями культуры, — сказал главный режиссер Театра имени Моссовета Ю. Завадский, — не должно быть побежденных. И москвичи и ленинградцы сделают все от них зависящее, чтобы создавать новые замечательные произведения искусства о нашем времени.

В работе собрания приняли участие председатель Исполкома Ленгорсовета П. Смирнов и секретарь Горкома КПСС Ю. Лавриков.