

Новые имена в искусстве

В субботу в Доме журналиста состоялся первый вечер цикла «Познакомимся с новыми именами в искусстве». Перед работниками печати выступили молодые солисты ленинградских музыкальных театров.

— В нашем коллективе, — отметил во вступительном слове Н. Бакакин, заведующий режиссерским управлением Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, — вят твердый курс на обновление оперной группы. Достаточно сказать, что 15 из 40 основных певцов, принятых по конкурсу, — молодые артисты. Многие из них уже поют ведущие партии, другие делают на оперной сцене лишь первые шаги. Среди них и Г. Карева, пришедшая в театр из самостоятельности. В 1956 году она по конкурсу поступила в Московскую филармонию, много гастролировала по стране и за рубежом. Месяц тому назад молодая актриса, обладательница сочного, красивого меццо-сопрано, принята в наш театр.

— Непрерывное пополнение оперной группы происходит и у нас, — подчеркнул в своем рассказе о молодежи концертмейстер Академического Малого оперного театра В. Бернбичт. — Среди новичков выделяются В. Ивашова, успешно спевшая несколько ответственных партий, и И. Иоцис — лауреат Будапештского конкурса имени Ф. Эркеля.

— За последние четыре года, — сказала заведующая литературной частью Театра музыкальной комедии М. Бертольд, — в нашу труппу принято много способной молодежи. Пришедший из флотской самостоятельности А. Шаргородский спел несколько ведущих баритоновых партий. Из оперного театра



перешел к нам тенор Г. Градов. В его репертуаре уже несколько ответственных ролей. То же можно сказать и о В. Лиликине, пришедшем к нам из ансамбля оперетты. В. Серова, выпускница факультета музыкальной комедии Московского института театрального искусства, в нашем театре недавно. Актриса успешно дебютировала в «Тремблте». Сейчас она готовит ответственные партии в спектаклях «Марица» и «Поцелуй Чаниты».

В концерте приняли участие В. Ивашова, И. Иоцис, Г. Карева, А. Шаргородский. Г. Градов, В. Серова и В. Лиликин. Собранные тепло приняли выступления талантливой молодежи ленинградских музыкальных театров.



На снимках: слева — солистка Малого оперного театра В. Ивашова, справа — артисты Театра музыкальной комедии В. Серова и В. Лиликин.

Фото А. Бродского