

Передовой отряд советского искусства

ПОКАЗ театрального и музыкального искусства Ленинграда и Москвы — событие, имеющее огромное значение для всего советского искусства, ставшее радостным праздником культуры в стране. Еще долгое время участники показа будут жить под впечатлением ярких пятнадцати дней, проведенных в столице, в живом творческом общении с культурным центром страны. Это были дни серьезной проверки уровня культуры Ленинграда, выносливости и полноты его художественной творческой жизни, степени мастерства лучших ленинградских театральных и музыкальных коллективов и исполнителей.

Для молодежи, которая была широко представлена на показе и разделила успех со старейшими мастерами ленинградской сцены, эти дни показали, как высоко в нашей стране доверие к ее силам и творческим возможностям, как восторженно встречается каждое проявление подлинного самоотверженного труда в искусстве. Живое и неустойчивое стремление к совершенствованию. Успех Галины Улановой не имел бы такой потрясающей силы, если бы молодой артистка не обладала необычайным богатством выразительных средств, первоклассной техникой танца, умением проникнуть в сложнейшие душевные переживания своих героинь. Это виртуозное проникновение в тайны своего искусства сделало ее несравненной танцовщицей нашего времени.

Показ искусства города Ленина и Москвы был демонстрацией богатой, все растущей культуры Ленинграда, высокого уровня его искусства, замечательных образцов подлинного мастерства. 46 спектаклей шести лучших театров нашего города и 8 концертов музыкальных коллективов показали, какой полнокровной жизнью живут крупнейшие художественные организации Ленинграда, помогают москвичам ближе, полнее, непосредственнее познаться с их творческими методами и художественными направлениями. Они вызвали широкие обсуждения общественности, серьезную, деловую критику работы каждого театра и музыкального коллектива.

От первого спектакля, которым открылся 10 мая показ, — от «Меса» Островского Театра имени Пушкина, 16 мая, объединившего в себе самые разнообразные виды творчества ленинградцев, участники показа жили, выступали в атмосфере неослабавемого интереса и внимания общественности столицы.

«Мес» продемонстрировал мастерство крупнейших актеров госдрамы — народных артистов СССР Б. П. Корчагиной-Александровской, В. А. Мичуринной-Самойловой, Ю. М. Юрьева, народного артиста РСФСР Б. А. Горин-Горинцова. Этот же театр захватил зрителей своей постановкой «Ленин», показала большое мастерство талантливейшего исполнителя роли В. И. Ленина — заслуженного артиста Б. В. Своробогатова.

Театр имени Горького привлек внимание зрителей своим стремлением к раскрытию жизненной правды и яркостью образов в двух своих лучших спектаклях — «Дачники» и «Царь Потап».

Горячую веру в человека, в торжество идеи добра и правды, искренность, мягкий юмор и красочность вынес на московскую сцену в спектаклях «Голубое и розовое» и «Снежная королева» самый юный из участников показа — Новый ТЮЗ. За ним последовали насыщенные комедийным блеском, специальной яркостью и изобретательностью спектакли Театра комедии — «Валенсманская вдова» и «Тень». Большой творческий рост показал Малый оперный театр, обнаружив и в опере «Коза Брюнон» и в балете

«Сказка о попе и работнике его Балды» стремление к самостоятельному поиску и созданию своего репертуара, своих близких театру композиций.

Большой культурой исполнения, слаженностью, силой звучания отличались концерты симфонического оркестра Ленинградской филармонии под управлением дирижера Вит. Мравинского. С успехом прошли концерты Академической капеллы и оркестра народных инструментов имени Алябьева. Концерт старейшего хореографического училища показал большое мастерство педагогов хореографии во главе с народной артисткой РСФСР А. Я. Вагановой, воспитавших целую плеяду выдающихся мастеров балета и с молодыми продолжателями своего большого дела.

Почти триумфальным было выступление лучшего театра страны — Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Работа оркестра и оперного коллектива под руководством главного дирижера А. М. Павловского получила высшую оценку, доставила зрителям истинное наслаждение исключительной музыкальной культурой исполнения. Спектакли «Иван Сусанин», «Сказка о царе Салтане» и «Шехерезада» были признаны событием в музыкальной жизни страны.

О особом успехе прошли спектакли балета Театра имени Кирова, «Ромео и Джульетта», «Датчанка» пленили зрителей глубиной передачей идей, заложенных в них, страстностью исполнения и большим художественным вкусом. Не только опытные молодые исполнители-виртуозы, такие, как Уланова, Сергеев, Дунаевский, Чулушанин, Вачеслав, Чкалов, поразив блеском своей техникой, изяществом танца и яркостью исполнения, но и весь состав балета был отмечен, как необычайно талантливый, стройный коллектив, объединяющий много ослепленных молодых артистов.

Но не только молодежь ленинградского балета получила во время показа такое всеобщее признание. Молодые певцы Театра имени Кирова — Халкисова, Яшунин, силой молодой по своему возрасту составу коллектива Нового ТЮЗ, молодые артисты Театра комедии — Гопева, Сузарева и другие, молодые оркестранты Филармонии с успехом демонстрировали хорошую школу, накопленный опыт, мастерство исполнения и свое стремление к сценическому правде. В этом правильном и плодотворном сочетании старых и молодых сил искусства зрители видели залог будущих еще больших успехов ленинградцев.

Не следует забывать, что преобладание к воспитанию новой, молодой, творчески ослепленной смены неизбежно приводит к застою и инертности художественный организм. Однако во все театры, участвовавшие в показе, оказались на достойной Ленинграда высоте, весьма бледно представив на показ свои молодые силы. Подводя итоги показа, радуясь успеху, нужно помнить, что от решения этой проблемы зависит будущее каждого творческого коллектива.

Вчера все участники показа театрального и музыкального искусства Ленинграда переживали один из самых радостных дней — они были на приеме в Кремле. В этом проявлении величайшего внимания партии и правительства к великому вождю товарища Сталина к передовому отряду советского искусства они почерпнули необходимые силы и вдохновение для достижения новых творческих успехов.

Ленинградская молодежь с гордостью представляет талантливых представителей искусства города Ленина.