

14 МАЯ 40. I.

Москва

Газета №

14 МАЯ 1940 г., № 17 (387)

Хроника показа

Городня Ленинградский государственный орден Ленина академический Малый оперный театр показывает во второй раз оперу П. И. Чайковского «Черевички». Дирижер заслуженный артист РСФСР профессор В. Ф. Хайкин, постановка заслуженного артиста РСФСР А. В. Вилера, режиссер И. Ф. Пивнев, художник М. А. Григорьев, балетмейстер К. Ф. Волжский. В спектакле заняты: заслуженная артистка РСФСР М. П. Софронова (Оксана), О. Н. Головина (Солоха), С. М. Казбеков (Вас), И. Е. Пичугин (Вакула), А. П. Атанов (Чуб), Д. Т. Сильвестров (Голова), С. В. Валахов (Павел), Н. Я. Чесноков (Дьяк), С. Н. Шапошников (Светлый) и др.

Завтра Ленинградский государственный орден Ленина академический Малый оперный театр покажет впервые в Москве оперу Д. В. Кабалевского «Колд Брэннон» («Мастер на Кланси»). Либретто В. Г. Брагина, музыкальный руководитель спектакля и дирижер заслуженный артист РСФСР профессор В. Ф. Хайкин, постановка заслуженного артиста РСФСР Ильи Шенякова, художники Ю. И. Пивнев и А. Е. Зеленин, режиссеры В. В. Якупова и Н. Н. Горюнов. Вторично «Колд Брэннон» пойдет 17 мая. Роль Кола Брэннона исполняет заслуженный артист РСФСР А. Ю. Молотов, Селины — заслуженная артистка РСФСР Н. Л. Вальтер (16 мая), И. В. Лепява (17 мая), Мартыны — Е. А. Трошина, Гамон — И. В. Пичугин (16 мая), заслуженный артист РСФСР С. В. Вязнов (17 мая), Жидяра — заслуженный артист РСФСР Е. Г. Овсянников, герцог — заслуженный артист РСФСР А. Н. Корейченко, король — А. П. Атанов (16 мая), В. Ф. Раikov (17 мая), котурнус — Н. Я. Чесноков, женщины с факелом — заслуженная артистка РСФСР М. П. Софронова, Пуляра — заслуженный деятель искусства М. А. Ростовцев и др.

Балет «Сказка о попе и о работнике его Балде» М. И. Чулкин Ленинградский государственный орден Ленина академический Малый оперный театр показывает во второй раз 16 мая. Сценарий Ю. И. Слободского, постановка В. А. Варковничко, художник А. А. Коломойцев, художественный руководитель спектакля балетмейстер Ф. В. Лопухов, дирижер П. Ф. Фельдт, ассистенты постановщика И. П. Васильев и В. М. Тулубеев. В спектакле заняты: Н. С. Солодов (Валда), заслуженный артист РСФСР Александр Орлов (поп), Н. Н. Латынина (попадья), Г. Н. Кириллова (поповна), Г. И. Исаева (поповка), Н. И. Филипповский (старый поп), Г. П. Кириллова (чертошка), заслуженный артист РСФСР Н. А. Врублевский (босенок) и др.

Спектакли Ленинградского государственного орден Ленина академического Малого оперного театра идут в помещении филиала Большого театра. В помещении Московского Малого театра о большим успехом выступают Государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. А. С. Пушкина. Сегодня и 16 мая театр показывает «Сивиллю» В. Сарду в переводе А. П. Малина, востра — «Маскарад» М. Ю. Лермонтова.

16 мая оперой М. И. Глинки «Иван Суевин» в помещении Большого театра Союза ССР участвуют спектакли Государственного орден Ленина академического театра оперы и балета им. С. М. Киров. Новый текст С. М. Городецкого под редакцией А. М. Павосовского и Л. В. Баратова. Дирижирует народный артист УССР главный дирижер театра А. М. Павосовский, постановка главного режиссера театра Л. В. Баратова, художник заслуженный деятель искусства Ф. Ф. Федоровский, хормейстер заслуженный артист РСФСР В. П. Степанов. Танцы поставлены заслуженным артистом РСФСР С. Г. Корень. В главных ролях: И. П. Инугин («Сусалин»), А. А. Халылева (Антониде), В. М. Воробилца (Вак), заслуженный артист РСФСР Г. М. Налеп («Сабанни»), А. С. Магусевич («Король Сигизмунд») и др. В танцах участвуют: заслуженные артисты РСФСР Н. М. Лудинская, А. В. Лопухов, С. Г. Корень, артисты Н. А. Анисимова, Н. М. Стукович и др.

17 мая впервые в Москве Ленинградский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. О. И. Кирова показывает балет «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева, либретто Л. М. Лавровского, С. Ф. Радова и О. С. Прокофьева, постановка заслуженного артиста РСФСР Л. М. Лавровского, дирижер И. Ф. Шерман, художник П. В. Вильямс. В балете заняты: заслуженные артисты РСФСР Г. С. Уланова («Джульетта»), К. М. Сергеев («Ромео»), А. В. Лопухов («Меркуцио»), В. В. Шапов («Нарис»), Н. А. Сидякин («Бальдетти»), В. И. Пономарев («Монтеки»), артисты Р. И. Гербек («Табалла»), Л. Е. Соболева («Жена Капулетти»), В. Ф. Нисер («Корзинка Джульетты»), П. М. Валахов («Фатал»), К. А. Журавлев («Лоренцо»), П. К. Каточкин («Бенволио»), В. В. Фильдер («Шут») и др.

18 мая театр им. С. М. Киров показывает «Ликовую даму» П. И. Чайковского в сценической постановке и декорациях Александра Венку. Спектакль возобновлен и переработан народным артистом РСФСР Н. К. Печковским, дирижер заслуженный деятель искусства Д. И. Похитонов, танцы поставлены заслуженным артистом РСФСР Л. С. Леонтьевым. Роль в спектакле исполняют: Германа — народный артист РСФСР Н. К. Печковский, Томского — заслуженный артист РСФСР А. Н. Ульянов, Владкого — народный артист РСФСР С. И. Мухай, Чевальского — заслуженный артист РСФСР В. Ф. Гайки, Сурана — А. Е. Пронин, Залицкого — Н. Д. Рудяков, Наруюева — А. Т. Фомина, распорядители — М. В. Савини, графиня — народная артистка РСФСР С. П. Преображенская Ляно — К. В. Тулубеев, Полина — заслуженная артистка РСФСР Ф. Ф. Минаева, гувернантка — М. А. Фролина, Мани — В. А. Волонтица, Владкого — заслуженный деятель искусства В. И. Косторский Прелети — заслуженная артистка РСФСР Р. Г. Горюна, Миловова — Т. Е. Смирнова.

Ленинградский государственный орден Ленина академический Малый оперный театр и спектакли в Москве выпустили брошюру «Малый оперный театр» о творческом пути театра и его репертура. Другая брошюра посвящает спектаклю «Сказка о попе и о работнике его Балде». В эту брошюру вошли статьи: М. Чулкин, Ю. Слободского, В. Варковничко, Ф. Лопухова, А. Коломойцева и П. Фельдта «Наш спектакль», Н. П. Алдеева «Сказка А. С. Пушкина», Ю. А. Валикова «М. И. Чулкин и его балет», а также краткое содержание спектакля. Выпущены также брошюры: «Черевички», «Сказка о попе и о работнике его Балде» и «Колд Брэннон».