МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК
МОСКВА.
10 МАЙ. 1945
Пятница 18 мая 1945 г. № 106 (350)
МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

Показ искусства города Ленина

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

(БЕСЕДА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК СССР тов. М. ХРАПЧЕНКО)

Сегодня в Москве в Государственном академическом Малом театре спектаклем «Лес» в постановке Ленинградского театра драмы им. А. С. Пушкина начнется показ театрального и музыкального искусства г. Ленинграда.

В беседе с корреспондентом «Московского большевика» председатель Комитета по делам искусств при СНК СССР тов. М. В. Храпченко сказал:

— Советское искусство за последние годы во всех его видах сделало значительные успехи.

Демонстрация в столице Советского Союза, в Москве, достижений национального театрального и музыкального искусства, гастроли крупнейших театров периферии является ярким подтверждением неуклонного роста социалистической культуры народов Советской страны.

Показ в Москве театрального и музыкального искусства города Ленина — событие огромной культурно-политической значимости. Он является большим, волнующим праздником не только для ленинградских работников искусства, но и для творческих работников всей нашей страны, а также радостным праздником и для московского зрителя.

Москвичи познакомятся с обширным репертуаром различных жанров. В программе показа классические и советские произведения.

В показе участвуют шесть лучших ленинградских театральных коллективов: Театр оперы и балета им. Кирова, Театр драмы им. Пушкина, Малый оперный театр, Большой драматический театр им. Горького, Театр комедии, Новый ТЮЗ, возникшие Ленинградской филармонии: высокоценный коллектив республики — симфонический оркестр, хоровая капелла, и учащиеся старейшего в мире Ленинградского хореографического училища.

За выдающиеся заслуги в деле развития советской театральной культуры правительство наградило старейший Театр драмы им. Пушкина орденом Трудового Красного Знамени, а театры — оперы и балета им. Кирова и Малый оперный театр орденом Ленина. В 1939 г. значительное количество работников искусств г. Ленинграда награждено орденами Советского Союза. Показ театрального и музыкального искусства города Ленина является как бы ответом творческих работников Ленинграда на три высокую оценку их работы, которую они получили от партии и правительства.

О творческой взволнованности, которой были отличны коллективы ленинградских театров, свидетельствует тот факт, что театрами Ленинграда в этом году создан ряд высокохудожественных драматических, оперных и балетных спектаклей как классических, так и советских авторов: «Иван Сусанин» Глинки, «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Сказка о попе и работнике его Балде» Чулаки, «Тень» Шварца, «Царь Потап» Копкова и другие, которые москвичи увидят во время показа.

Перед зрителем пройдет большое количество зрелищ образов, созданных замечательными мастерами сцены, работающими в ленинградских театрах. Такие имена, как Е. П. Корчагина-Александровская, Ю. М. Юрьев, О. А. Мичурина-Самойлова, Б. А. Горин-Горяинов, Н. К. Черкасов, Н. З. Анреев, С. П. Преображенская, С. Н. Мигай, Н. Н. Печковский, М. А. Ростовцев, Г. С. Уланова, В. М. Чибукиани, Н. Л. Вельтер и др., широко известны по всей стране.

Вместе с ними и спектаклями выступят ряд талантливых артистов, которые завоевали широкую любовь и признание у ленинградского зрителя. Трудно отметить всех замечательных исполнителей. Их не один десяток. И в старых мастерах сцены, в среднем и молодом театральном поколении, очевидно, будет много сказано и написано. Их будет видеть широкий зритель и сам оценит мастерство каждого участника показа.

Приезд участников показа горячо встречен москвичами, которые проявляют исключительную большой интерес к творческой работе ленинградских театральных и музыкальных коллективов и с нетерпением ждут начала показа.

Нет сомнения в том, что показ театрального и музыкального искусства города Ленина оказает благотворное влияние на рост театральных коллективов столицы и советское театральное и музыкальное искусство в целом.

Выставка в Доме актера

Сегодня в московском Доме актера открывается выставка «Театральное и музыкальное искусство Ленинграда».

Основное место на выставке занимают экспонаты, характеризующие творческую жизнь драматических и музыкальных театров Ленинграда. Здесь собраны макеты отдельных постановок, эскизы декораций и костюмов, снимки сцен из спектаклей, портреты выдающихся мастеров искусства и т. д. Специальный раздел посвящен театрам юного зрителя.

С подготовкой художественных кадров посетители выставки познакомятся в разделе, где собраны экспонаты ленинградских учебных заведений — консерватория, театрального института, хореографического училища, Академии художеств, научно-исследовательских институтов.

На выставке имеются также экспонаты, дающие представление о русском театре дореволюционного Петербурга.

Сцена из пьесы «Лес» в постановке Ленинградского драматического театра имени А. С. Пушкина. В роли Несчастливцева — народный артист СССР Ю. М. Юрьев (слева) и в роли Аркашки — народный артист РСФСР Б. А. Горин-Горяинов.

РАДОСТЬ

Успешно готовясь мы к поездке в Москву. Шутка ли сказать, показать москвичам свое творчество, итоги большой многолетней работы!

По существу это наш первый приезд в столицу, ибо такой большой группой мы на сцену не выезжали. Спектакли, которые мы привезли, осуществлены и старыми и молодыми кадрами театра.

Замечательно растет наша молодежь. Много у нас молодых актеров и актрис, пришедших сюда во всех спектаклях, в частности во «Фландрии», «Суворове», «Лесном» и др. И старые и молодые актеры, отдающие жизнь своему родному искусству, хотят быть во всеоружии мастерства, создать правдивые образы, играть так, чтобы пробуждать новые хорошие чувства у зрителя, средствами искусства отображать героическую жизнь нашей страны. Хочется показать только, чтобы побольше помогали нам в этом наши писатели. Больше они должны давать нам творческого материала, дабы мы полнее могли отображать людей нашей родины, чтобы в таких пьесах актерам было приятнее играть.

В «Лесе» я играю Улиту, в спектакле «Легенда» — Екатерину Ивановну. В этой роли мне хотелось показать ту любовь, которую Екатерина Ивановна чувствует к Ленину. Она любит его, как мать. В этой любви — любовь всего народа.

Наш выезд в Москву вызвал большой творческий подъем у всего коллектива. И все наши помыслы о том, чтобы своим искусством оправдать доверие своего народа.

Е. КОРЧАГИНА-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ,
народная артистка СССР.

ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА

Меня часто спрашивают, как я работал над образом Владимира Ильича Ленина. На этот вопрос иногда просто немыслимо ответить. Ведь, работая над художественными образами Гамлета, Лира, Аксюты и др., артист свободен в выборе даже таких атрибутов, как грим, костюм, не говоря уже о том, что внутренний мир этих героев почти каждый актер трактует по-своему.

Работа же над ролью В. И. Ленина является новостью в театре. Новостью потому, что образ В. И. Ленина глубоко реалистичен. Образ Ильича запечатлен в сердце каждого советского человека, отсюда и трудность положения актера и опасности, стоящие на его пути. Трудно потому, что немыслимо в той коробке, какую является театр, воплотить все дела и мысли величайшего гения человечества. И опасно, потому что можно уйти от ленинской правды, можно показать образ дорогого и горячо любимого Владимира Ильича банальностью, шаблонностью, чего он сам страшно не любил.

Само собой разумеется, что необходимо было еще раз перечесть — и очень внимательно — многие произведения Ленина, Сталина, воспоминания о Владимире Ильиче, записки и т. д. Работа была сложная, трудная.

12 мая состоится показ этой работы, и я говорю себе заранее:

«Ты не рассыпавай, «жаль», а выйди на сцену и докажи, что это так и не иначе».

Н. СКОРОБОГАТОВ,
заслуженный артист республики.

ИСКУССТВО НАРОДА

Коллектив Государственного академического театра им. А. С. Пушкина отлично отзывает себе отчет в том, что показ искусства города Ленина в Москве имеет значение не только художественное, но и политическое. Этот показ будет новой демонстрацией культурной мощи великого Советского Союза, демонстрацией единства в сплоченности всех поколений мастеров искусства, имеющих счастье жить и творить в нашей Советской стране.

Какая честь делать свой творческий отчет в Москве — центре мировой культуры, сердце революции! Какая честь выступить на подмостках Малого театра, где играли такие писатели театра, как Щепкин, Садовский, Мочалов, Ермолова, Федотова, Ленский, Южин, где и теперь выступает ряд замечательных актеров нашей страны!

Мы знаем, что нас будет судить зритель, культурный и взыскательный, зритель, чей вкус воспитан великолепными театрами советской столицы. Это волнует нас и радует. Мы глубоко убеждены, что встреча с московским зрителем не пройдет для нас бесследно. Его критика и указания бесспорно помогут коллективу нашего театра с новой силой совершенствовать свое мастерство, добиваться новых успехов в искусстве, которое служит великому народу, его высоким, благородным и героическим идеалам.

Ю. ЮРЬЕВ.
народный артист СССР.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С МОСКОВСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

Свою творческую деятельность как актер я начал в Ленинградском театре драмы им. Пушкина в 1925 году.

В театре драмы им. Пушкина за 15 лет моей работы я сыграл много разнообразных ролей, в том числе: Чацкого («Горе от ума»), Вершинина («Вишневый сад»), Бритвина («Бритвин-Пыльтяев»), Бориса Годунова в трагедии «Пушкин», графа де Гриньи в пьесе Сарду «Фландрия».

Романтическая пьеса «Фландрия» представляет большой интерес для нашего зрителя. Она показывает восстание и освободительную борьбу Нидерландцев против испанского владычества.

Сейчас я работаю над ролью Макбета (в одноименной трагедии Шекспира). Премьера этого спектакля состоится в Ленинграде в конце июня. После показа спектаклей нашего театра в Москве мое внимание как актера, естественно, будет сосредоточено над окончанием работы большого сценического образа Макбета, который для меня представляет особенный интерес в виду того, что я впервые выступаю в этой замечательной шекспировской трагедии.

Нам, артистам города Ленина, очень радостны приезд в Москву и показ нашего искусства зрителям столицы.

Первое мое выступление в Москве, первая встреча с московским зрителем состоится на спектакле «Фландрия» 14 мая, в котором я буду исполнять роль графа де Ренсора.

Н. СИМОНОВ,
народный артист РСФСР.