

Вырезка из газеты

ГУДОК

от

10 МАЯ 406.

Москва

Газета №

ПОКАЗ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА

Сегодня зрители Москвы начинают знакомиться с театрами Ленинграда. Классическим спектаклем «Лес» А. Н. Островского в постановке академического театра им. Пушкина начинается в столице смотр работы ленинградских театров.

Великого поема достигло советское искусство, искусство миллионов, великое и простое, оплодотворенное бессмертными плеями Ленина—Сталина; искусство, могучему цветению которого способствовали огромные заботы большевистской партии и лично товарища Сталина.

Москва увидит лучшие театры Ленинграда. Велика роль более чем двухсотлетней истории ленинградских театров в развитии русского искусства. На протяжении двух веков они одержали немало блестящих побед. Ленинград был творческой колыбелью замечательных мастеров русской сцены. Традиции сценического реализма нашли здесь свое прекрасное претворение.

Москва увидит Ленинградский академический театр, награжденный орденом Трудового Красного Знамени и носящий имя А. С. Пушкина. В постановке этого театра будет показана русская классика: «Лес» Островского и «Маскарад» Лермонтова. Из советских пьес впервые в Москве будет показана пьеса А. Коплера «Ленин». Кроме того мы увидим «Флавию» Сарду—Французскую пьесу о народе, борющемся за свою независимость. Перед нами пройдут и старые актеры, и артистическая молодежь. Москвичи услышат Корчагину—Александровскую, Юрбева, Черкасова и многих других.

Академический орден Ленина театр оперы и балета имени С. М. Кирова познакомит нас с постановками классических русских опер. Пойдут «Иван Сусанин», «Пиковая дама», «Сказка о царе Салтане» и ряд балетных постановок. Именно на

сцене этого театра, бывшего Мариинского, русский балет приобрел свою мировую славу.

Этот театр знал «русской Терпсихорой» душой исполненный полет», о котором мечтал Пушкин. «Душой» советского искусства насыщены такие новые балетные постановки, как «Лауренсия», «Сердце гор», «Ромео и Джульетта». Балет «Лауренсия» Крейна показывает эпизод из жизни испанских крестьян, восставших против феодала-поработителя. В спектакле «Сердце гор» прекрасно передан характер народных грузинских танцев и, наконец, «Ромео и Джульетта» Прокофьева является первым в области хореографии произведением, в котором воссозданы образы бессмертной трагедии Шекспира.

Вслед за этими театрами выступит Ленинградский Большой драматический театр, который в свое время возник по инициативе А. М. Горького и ныне носит имя великого писателя. Большой драматический покажет «Дачники» Горького и пьесу о старой русской деревне—«Царь Потап».

Именно в Ленинграде возникли впервые театры юного зрителя. Лучший из театров этого типа—Ленинградский новый ТЮЗ. Он покажет «Снежную королеву» по мотивам Андерсена и другие вещи.

Заслуженной известностью пользуется Ленинградский театр комедии, который покажет «Венецианскую вдову» Лопе де Вега в переводе Лозинского и пьесу советского драматурга Шварца «Тень».

В показе театрального и музыкального искусства Ленинграда участвуют также Ленинградская государственная филармония, хореографическое училище и Академическая капелла. Показ искусства Ленинграда закончится большим концертом, который состоится в Большом театре 26 мая.

В. ИВАНОВ.