МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Ул. Кирова, 26/6 Телефон 96-88
Издание газеты
ПРАВДА
9 МАЯ 40 г. Москва № 128

ПРАВДА

9 МАЯ 1940 г., № 128 (8174)

ПОКАЗ ИСКУССТВА ГОРОДА ЛЕНИНА В МОСКВЕ

Театральный Ленинград

Три с половиной миллиона населения Ленинград по справедливости гордится не только исторической красотой своего прекрасного города, но и высокой его культурой. Как театральный город, Ленинград — один из самых крупных центров не только нашей страны, но и всего мира. Отсюда только обратиться к Академическому театру оперы и балета имени С. М. Кирова, что бы сразу же утвердиться в этой мысли. Этот театр имел немало предшеств для развития его в наше время и крупнейшую, в подлинную сокровищницу великолепных зрелищ. Это в первую очередь является балета, в котором чрезвычайным образом расцвели больные плоды прекрасных классических танцовщиков. В этом театре в короткое время выросли первоклассные балетмейстеры Захаров, Чабукиани и Лавровский. В оперном коллективе хочется отметить такие вокальные мастеров, как Андреев, Преображенская, Печковский, Михай, Ханаевцева, И. Н. Серёга, Б. М. Фрейфелов.

Второй театр, имеющий мировую славу — Александринский, теперь Государственный академический театр имени А. С. Пушкина, недавно отпраздновавший свое столетие. Славные имена Каратыгина, Мартынова, Варламова, Давыдова, Самойлой, Ходотова, Аполлонского оно живы в памяти ленинградцев, как живы многочисленные яркие образы, созданные ими.

Сейчас театр украшают имена мастеров, которые бережно хранят великие традиции русского сценического реализма.

Третий академический театр — Ленинградский Малый оперный возник в наше время, сразу же после революции, и быстро снискал себе любовь зрителей. Здесь поставлены были под руководством С. А. Самосуда, а потом Б. Э. Хайкина все основные теперь советские оперные и балетные произведения. Они идут наряду с лучшими образцами русской и иностранной классики.

Один из крупнейших ленинградских театров — Большой драматический имени А. М. Горького, возникший после 1917 года при ближайшем участии А. М. Горького, имеет в своем репертуаре, помимо ряда классических и советских произведений, пьесы Горького. Среди них выделяется своей постановкой и крепкой актерской сыгранностью горьковские «Дачники», пьеса молодого ленинградского драматурга Копкова «Здесь Потап» и новая работа театра — пьеса Погодина «Всемирное кувырканье».

Театр «Комедия» создал себе прекрасную творческую репутацию постановкой ряда классических произведений: Лопе де Вега «Собака на сене» и «Валенсианская вдова», Шекспира «Двенадцатая ночь» и комедии современных западных мастеров. Наряду с этим, театр систематически работает над советским репертуаром, поставив ряд произведений московских и ленинградских драматургов — Смирнова, Шкваркина, Винника, Катаева, Германа, Ширвиндта. В театре создался крепкий актерский состав, в который входят имена талантливых исполнителей.

Ленинградский новый Театр юного зрителя возник пять лет назад, но он уже пользуется большой популярностью и любовью не только у юного зрителя, но и у взрослой театральной публики. В его репертуаре — «Снегурочка» Островского, «Музыкантская команда» Д. Даля, «Сказка Пушкина», «Борис Годунов», «Голубок и розовое» А. Брушнтейн, «Снежная королева» Евг. Шварца.

Ленинградская Государственная академическая филармония существует свыше двадцати лет. Просуществовав, получивший звание заслуженного коллектива республики, пользуется славой одного из лучших симфонических оркестров Европы. Но только советская, но и все буржуазные в Ленинграде называют его восторженно. В оркестре играют высококвалифицированные музыканты — заслуженные артисты, профессора консерватории, концертные исполнители. Во главе оркестра стоит главный дирижер К. А. Мравинский, получивший на всесоюзном конкурсе дирижеров первую премию.

Такой же заслуженной славой пользуется хоровой коллектив Государственной академической капеллы, руководимой заслуженным артистом А. В. Свешниковым. Для репертуара капеллы характерен его широкий диапазон — от контрапунктальных произведений «Реквиема» Верди, новатой симфонии Бетховена, «Страстей» Баха — до массовых народных песен.

Ленинград богат театрами. Среди них — филиал театра им. Кирова, имеющий спектакли и на основной сцене, Ленинградская государственная оперетта Ленинградского совета, Государственный цирк, Государственный театр музыкальной комедии, Государственный драматический театр имени Ленинского комсомола, Государственный драматический театр имени Ленинградского совета, Драматический театр, Театр юных зрителей, Большой драматический театр, Театр имени Ленинградского областного совета, Драматический театр, Театр юных зрителей, Кукольный театр, Новый