

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕТ  
МОСКВА

6 МАЯ 40 Г.

## ПОКАЗ ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА

Сегодня в Москву приезжает группа Академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Спектаклями этого театра 10 мая начнется показ театрального и музыкального искусства Ленинграда, в котором примут участие Академический орден Ленина театр оперы и балета им. С. М. Кирова, Академический Малый оперный театр, Большой драматический театр им. А. М. Горького, Театр комедии, Новый театр юного зрителя, симфонический оркестр Государственной филармонии, Академическая капелла и Государственное хореографическое училище.

★ ★ ★

«С большим страхом, движимые материальной необходимостью, мы впервые отъехали в Петербург. Эта поездка пугала нас тем, что искони между обеими столицами существовала вражда. Петербургское не имело успеха в Москве, а московское — в Петербурге. Мы ждали от Петербурга проявления антагонизма по отношению к нам — приезжим московским артистам», — писал К. С. Станиславский о прошлых временах.

Петербург был издавна городом, где господствовали придворные, военщина и где искусство было овеяно духом почтения к властям, к западной культуре; в Москве же были более либеральные взгляды и культура — более национальная. Такая разница во взглядах и во вкусах порожила антагонизм. Театры Москвы и Петербурга не часто бывали на гастролях друг у друга, и в этих редких случаях зле-

ры подезжали к «враждебным» столицам с трепетом душевным.

Ни о какой теще антагонизма сейчас, понятно, не может быть и речи. Театры Ленинграда обладают большой, многолетними годами накопленной сценической культурой. Они движат эту культуру вперед, упорно ищут новых путей развития театрального искусства. И в этом процессе творческой работы, общем для ленинградцев и москвичей, назрела потребность общения, обмена опытом, взаимного обогащения результатами упорного, вдумчивого труда.

Широкий показ театрального и музыкального искусства Ленинграда — значительное событие для всей общественности столицы, событие большого культурного и политического значения, подчеркивающее единство артефактов советской культуры.

Показ откроет старейший драматический

театр — Академический театр драмы им. А. С. Пушкина (бывший Александринский). В спектаклях «Лес» Островского, «Макоград» Лермонтова, «Флора и Леандр» Сарду, «Девин» Каллера и Златогоровой мы увидим храниителей славных традиций театра — Е. П. Корчагину-Александровскую, В. А. Мятурину-Самойлову, Ю. М. Юрьева и талантливых представителей уже советского поколения театра — Н. К. Черкасова, Н. К. Симонова и других.

С огромным интересом мы ждем театр оперы и балета им. С. М. Кирова (бывший Мариинский). Ленинградское балетное искусство еще со времен Дилло пользовалось заслуженной славой. Театр покажет балет «Лебединое озеро» Чайковского, ставший классическим, и три своих последних балетных спектакля, которые прошли с большим успехом в Ленинграде. Это — работы мастеров хореографии Л. М. Лавровского и В. М. Чубукаши — «Сердце моря» Баландинадзе, «Лауренсия» Крэйна (по мотивам Лопе-де-Вега) и «Ромео и Джульетта» Прокофьева. Мы услышим оперы «Иван Сусанин» Глинка, «Школьную даму» Чайковского, «Сказку о царя Салтане» Римского-Корсакова.

Молодой театр — Малый оперный — систематически работает над произведениями советских композиторов. Он покажет свои последние работы — оперу Кобалева «Колдунья», балет Чулаши

«Балда», а также оперу Чайковского «Черевички». Жаль только, что театр не покажет москвичам очень интересную и яркую оперу «Помпадур» молодого композитора Пашенко, поставленную Шмеляновым.

«Дачники» Чехова в постановке Большого драматического театра им. Горького москвичи уже видели в прошлом году. Теперь театр кроме этого покажет еще пьесу драматурга Колкова «Царь Пётр».

Видела Москва в прошлом году и интересные спектакли Театра комедии. Это молодой театр, который уже имеет свой творческий почерк. Он покажет «Валенсияскую вдову» Лопе-де-Вега и «Тещь» Шварца. Впервые приезжает в Москву новый ТЮЗ. Его спектакли «Снежная королева» Шварца, «Голубое и розовое» Бруштейна, «Сказки Пушкина» обещают много интересного и для детей и для взрослых.

Весь этот разнообразный репертуар обогатит нашего зрителя новыми яркими впечатлениями, аится для театров Москвы еще одним стимулом творческого роста. Показ театрального и музыкального искусства в такой обширной программе еще раз наглядно доказывает, как важна забота партии и правительства о расцвете социалистического искусства.

**И. БЕРСЕНЕВ,**  
заслуженный деятель искусства, орденосец.