МОСГУРСПРАВКА МОСОВСЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/6. Тел. 96-60
Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО от 6 МАЯ 1953
Москва

10 мая в Москве начинается показ театрального и музыкального искусства Ленинграда

Работники искусств Москвы — участникам показа искусства Ленинграда

Дом актера Всероссийского театрального общества и Центральный дом работников искусств СССР разработали обширный план мероприятий, посвященных начинающемуся 10 мая показу искусства Ленинграда.

12 мая в Доме актера состоится творческий вечер мастеров Академического театра драмы им. А. С. Пушкина, заслуженных народные артисты РСФСР Н. К. Черкасов и Н. К. Симонов, заслуженная артистка РСФСР Е. П. Корчагина-Александровская, В. А. Мичурина-Самойлова, Ю. М. Юрьев и народный артист РСФСР Е. А. Горин-Горяйнов. 15 мая в Доме актера выступят солисты балета театра оперы и балета им. С. М. Кирова Н. А. Анисимова и С. Г. Корень. 16 мая для творческих работников театра оперы и балета им. С. М. Кирова, Академического театра драмы им. А. С. Пушкина и ленинградского Малого оперного театра будет дано представление драмкружка театра. 17 мая состоится товарищеская встреча ленинградских и московских мастеров балета.

18 мая с творческим отчетом выступят заслуженный деятель искусств П. М. Журавленко, заслуженная артистка Н. Л. Вельтер и Г. М. Нелин. До 24 мая с творческими отчетами выступят народные артисты РСФСР Н. К. Печковский и С. П. Преображенская, состоится творческие вечера Большого драматического театра и Нового ТЮЗа. На 24 мая намечается встреча артистов ленинградского театра «Комедия» с артистами московского театра.

Днем 13 мая в Центральном доме работников искусств СССР состоится доклад о международном положении для творческих работников театра драмы им. Пушкина и Малого оперного театра. 19 мая в ЦДРИ организуется вечер отдыха артистов и режиссеров театра драмы им. Пушкина и Малого оперного театра. Вступительное слово скажет народный артист СССР Н. М. Мокеин. На вечере будут присутствовать творческие работники МХАТ СССР им. Горького, театра им. Вахтангова, театров им. Немировича-Данченко и им. Станиславского, оперно-драматической студии им. Станиславского и Государственного центрального театра кукол под руководством С. Образцова.

16 мая молодежи ленинградского показа встретятся в ЦДРИ с молодыми работниками искусств Москвы. Вступительное слово скажет секретарь ПК ВЛКСМ тов. А. Михайлов. На вечере выступят народные артисты СССР Е. В. Барсова и народный артист РСФСР Н. К. Черкасов.

Затем в Центральном доме работников искусств устраивается творческие вечера ленинградского ордена Ленина академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова и ленинградского государственного театра «Комедия». Будут проведены вечера отдыха для государственного Большого драматического театра им. Горького, Нового ТЮЗа, ордена Ленина академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, вечер обмена творческими опытом хореографических училищ Ленинграда и Москвы, доклады «Учение Ленина и Сталина о государстве» и «Образование марксистско-ленинской теории».

Помимо этого Центральный дом работников искусств организует для участников показа экскурсии на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку, на юбилейную выставку П. И. Чайковского, поездку по каналу Москва—Волга, просмотры спектаклей московских театров и др.

«Лес» А. Н. Островского в Ленинградском государственном академическом театре драмы им. Пушкина. На снимке: заслуженная артистка РСФСР И. С. Рашевская в роли Аксюши.

Художники ленинградских театров

Художники-декораторы спектаклей ленинградских театров представили на суд московского зрителя богатую и разнообразную творческую продукцию — 23 спектакля, выполненных 18 мастерами декоративного искусства. В этом своеобразном параде художественного оформительства в какой-то мере представлена история русского декоративного искусства, начиная от таких типичных, как А. Головин (спектакль «Маскарад») и А. Бенуа (спектакль «Пиковая дама»), и кончая молодым дебютантом художником А. Коломойцевым (спектакль «Сказка о попе и работнике его Балде»). Каждый из этих художников работает в различных жанрах и очень индивидуальной для каждого манере.

Художников советской эпохи объединяет одинаковое стремление к большому искусству социалистического реализма. В их творчестве — единение с человеческой правдой и психологическому раскрытию авторских намерений драматурга или режиссера. Умение видеть и понимать тему и идею драматурга, умение выражать ее по-своему понятно и правдиво отличает творчество А. Бондаренко, представленного двумя спектаклями Большого драматического театра — «Цыганка» Горького, «Царь Потап» А. Копкова. Подкупающие разнообразие, фантазия и замысловость линии, свойственные вообще этому искусству, — все это хорошо ощущается на «Мира искусства» отзывалось внешним эффектом, у Вильямс — вытекало из его правдивости, повышенного мироощущения. Декорации этого мастера, световое оформление спектакля «Ромео и Джульетта» вызывают ответную эмоцию у зрителя благодаря неподдельному и искреннему увлечению художника красками, формой, цветом, светом Верони. Оформление «Фландрии» художника Ковалинского — удача романтически приподнятой декоративной живописи, созвучной мелодраматическому пафосу В. Сарду. Рыцарь работа дарованных художников Константинова, Тонбина (спектакль «Лес») стоит на очень высоком профессионально-художественном уровне. Отдельные произведения в оформлении пьесы некоторых интрадиктивное отношение к действительности, противоречащее реалистической манере Островского, в какой-то мере снижает работу художников. Многолетняя дружба связывает художественного руководителя Нового ТЮЗа В. Зона с художниками М. Григорьевым и Н. Якушевой. Подлинное творческое понимание режиссера художниками, выразительное в процессе многих лет совместного труда, остается на Григорьевым и Якушевой прадо быть постоянными оформителями спектаклей этого театра. В Новом ТЕЗ художник всегда ранний участник содружества авторов спектакля. Декорации Ленинградского, выполненные в стиль и любовно художником Н. Альтманом, перенесут зрителя в годы напряженной борьбы за дело пролетарской революции. Особое место в группе декораторов занимает мастер монументной художественной формы Н. П. Акимов, работы которого московским известны по ряду спектаклей в театрах столицы.

Художник в своем творчестве главным образом должен следовать за драматургом и композитором. Московский зритель оценит умение декоратора обратить эту возможность на пользу спектакля и советскому искусству.

Н. Н.

«Лес» А. Н. Островского в Ленинградском государственном академическом театре драмы им. Пушкина. На снимке: заслуженная артистка РСФСР Н. К. Трубецкая в роли Буланиной

Хроника показа искусства Ленинграда

Показ театрального и музыкального искусства Ленинграда начнется в Москве 10 мая спектаклем драматического ордена Трудового красного знамени академического театра им. А. С. Пушкина в помещении Малого театра.

Сегодня в Москву прибывает коллектив театра им. А. С. Пушкина в составе 300 человек. 7, 8 и 9 мая на сцене Малого театра будут идти репетиции. Первым спектаклем будет показан 10 мая «Лес» А. Н. Островского; вторично этот спектакль будет дан 13 мая. 11 и 15 мая идет «Маскарад» М. Ю. Лермонтова. 12 мая впервые в Москве театр покажет пьесу «Ленин» А. Каждана и Т. Злотогоровой. 14 и 16 мая — «Фландрия» Сарду в переводе А. Мацкина.

★

9 мая в Москву приедет труппа ленинградского Малого оперного театра, спектакли которого состоятся в помещении филиала Большого театра Союза ССР. 10 и 11 мая ведутся репетиции. 12 и 14 мая театр покажет «Черевички» П. И. Чайковского. 13 и 16 мая впервые в Москве пойдет балет «Сказка о попе и о работнике его Балде» М. Чулаки и 15 и 17 мая — опера «Кола Брюньон» Д. Кабалевского.

★

Вслед за театром им. Пушкина в помещении Малого театра начнет играть Большой драматический театр им. А. М. Горького, приезжающий в Москву 18 мая. 19 мая театр покажет пьесу «Цыганка» А. М. Горького, 20 и 21 мая — «Царь Потап» А. Копкова.

★

Коллектив Академического ордена Ленина театра оперы и балета им. С. М. Кирова, который будет играть в помещении Большого театра Союза ССР, приедет в Москву 11 мая. Репетиции театра им. Кирова будут вестись на сцене ГАБТ с 12 по 15 мая. 16 и днем 24 мая идет опера «Иван Сусанин» М. Глинки, 17 и 23 мая—балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, 18 и 20 мая — «Пиковая дама» П. Чайковского, 19 и 24 мая—балет «Лауренсия» А. Крейна, 21 мая — балет «Сердце гора» А. Баланчивадзе, 22 мая — «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова и 25 мая — «Лебединое озеро» П. Чайковского.

★

17 мая в Москву приедет Новый ТЮЗ, который будет выступать в помещении филиала МХАТ СССР им. Горького. 18 и 19 мая показывается «Снежная королева» Н. Шварца, 20 и 21 мая—«Голубое и розовое» Александры Бруштейн, 21 утром — «Сказки Пушкина».

★

Театр «Комедия» будет давать спектакли в помещении Малого театра. 23 и утром 24 мая идет «Валентинская вдова» Лопе де Вега, 24 и 25 мая — пьеса Е. Шварца «Тень».

★

В показе театрального и музыкального искусства Ленинграда примут также участие коллективы Ленинградской государственной филармонии, Ленинградское хореографическое училище и академическая капелла. Концерт учащихся хореографического училища будет дан 24 мая на сцене филиала ГАБТ Союза ССР. Симфонические концерты устраиваются 20, 22, 23 и 25 мая в Большом зале Московской консерватории.

★

Показ театрального и музыкального искусства Ленинграда заключится большим концертом, который состоится 26 мая в Большом театре Союза ССР. В концерте примут участие Академический ордена Ленина театр оперы и балета им. С. М. Кирова, Ленинградское хореографическое училище, академическая капелла и Ленинградская государственная филармония.

★

В показе театрального и музыкального искусства Ленинграда будет участвовать свыше 2700 человек.

★

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР назначил комиссию для организационно-советской работы по проведению показа. В состав комиссии входят: тт. В. В. Мастеллет, Я. А. Матусов, Л. Л. Леонтьев, П. И. Рачинский, Б. А. Бласберг, Г. В. Рясин. Выделен оперативный штаб, начальником которого назначен тов. Матусис.

ВЫСТАВКА РАБОТ ЛЕНИНГРАДСКИХ ХУДОЖНИКОВ

В настоящее время ленинградского скульпторы и художники открыта шестая выставка живописи, скульптуры и графики. В центре экспозиции большое полотно А. Самохвалова «Ленин и Сталин на II съезде Советов». Наскальными работами произведения Н. Лобанова, Н. Синявского, М. Аскалацера, выполненные ранее, театральные эскизы художников С. Юнович.

Среди произведений скульптуры — цикл статуэток В. Янсон-Манизер, изображающей фиолетовых советских балерину Уланову и других, девочку с рыбкой (фонтан). Скульптор М. Манизер показывает на выставке фрагмент памятника Ленину (для Ульяновска). Экспонировано жанровые скульптуры — группа «Победители» К. Лишева, «На прогулке» Сунорова и т. д. Много работ показали ленинградские графики Б. Кустанова, Г. Верейский, Д. Митрохин, Л. Хижинский, К. Чарушин, Д. Кубасов, Ю. Ивонин. В Белом выставки ряд пейзажей, художника Т. Шишмарева — акварели, В. Рутковская-Равская — эскиз «Ленин на отдыхе».

ВЫСТАВКА В ДОМЕ АКТЕРА

К показу театрального и музыкального искусства Ленинграда в Доме актера открывается большая выставка, организуемая по заданию Комитета по делам искусств при СНК СССР. Ленинградским театральным музеем. На выставке будут представлены экспонаты, характеризующие работу всех ленинградских театров, музыкальных учреждений, научных и учебных заведений искусства за советский период.

В Большом зале и в фойе Дома актера размещается 3 000 экспонатов — макеты, эскизы, фотографии актеров в ролях и т. п.