

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

15 МАЯ 40 9

Москва

# ТЕАТРЫ ЛЕНИНГРАДА 346 ЕДУТ В МОСКВУ

Декада ленинградских театров в Москве откроется 10 мая спектаклем Ленинградского Государственного Академического орден Трудового Красного Знамени театра драмы имени А. С. Пушкина. Будет показана пьеса А. Н. Островского «Лес».

Художественный руководитель театра, заслуженный артист республики орденосносец Л. С. Вильен в беседе с корреспондентом «Комсомольской правды» сообщил:

— За 107 лет своего существования наш театр предпринимает подобную поездку впервые. В Москву выезжает не только группа артистов, но и весь коллектив театра—около 300 человек. Это позволит сохранить все детали оформления и показать москвичам полноценные спектакли.

«Лес» Островского, поставленный несколько лет назад,—один из наших лучших спектаклей. В нем нашли свое продолжение реалистические традиции театра. Мы старались не просто реставрировать классический спектакль, но как-то заново прочесть пьесу гениального драматурга.

Ведущие роли в спектакле распределены между старейшими артистами нашего театра. В «Лесе» заняты: Мичурина-Самойлова, Корчагина-Александровская, Юрьев, Горин-Горяинов. В спектакле участвуют также актеры второго и третьего поколений: Раповская, Борисов, Янгат.

В марте 1917 года был впервые показан на сцене театра «Маскарад» Лермонтова. С тех пор неоднократно возобновлявшийся спектакль прочно вошел в ре-

пертуар. «Маскарад» идет в оформлении художника Головина. Музыка написана композитором Глазуновым. Московские зрители увидят бесшестидесятилетнего исполнителя роли Арбенина — артиста Юрьева, артистов Вольф-Израэль, Тиме, Малютина.

Пьеса «Фландрия» Сарду—одна из наших последних постановок. Нам предстояло донести до зрителя основную тему пьесы—тему борьбы свободолюбивого народа против своих угнетателей. На фоне мелодраматической интриги мы стремились как можно ярче показать смелых, самоотверженных героев Фландрии. Центральную в пьесе роль графа Де-Ризоора исполняет артист Симонов. В ведущих ролях заняты также артисты Тиме, Крюгер, Малютин.

Четвертый наш спектакль — «Левин» Башлера и Златогоровой. Если в ряде других советских пьес Левина выведен лишь в эпизодах, здесь он — центральное действующее лицо. Чем больше трудностей возникало в работе над спектаклем, тем радостнее было их преодолевать. Роль Левина исполняет артист Скоробогатов, роль Горького—Черкасов. В последние дни нами заменена 5-я картина пьесы. Мы показываем Левина-оратора, выступающего перед рабочими завода Михельсона.

Мы рассматриваем нашу поездку как своеобразный творческий отчет орденосного театра перед партией и правительством. Вот почему с таким волнением готовится весь наш коллектив к выступлению в столице.