

Выписка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета №

4 МАЯ 40

ПОКАЗ ИСКУССТВА ЛЕНИГРАДА

С ОГРОМНЫМ воодушевлением встретили ленинградцы реальные представления о показе в Москве театрального и музыкального искусства города Ленина.

Ленинград — не только крупнейший промышленный центр страны. Он является также крупнейшим культурным центром, где работают и творят замечательные мастера всех видов искусства.

В этом году работниками искусств города Ленина было дано около 1000 выступлений для бойцов, командиров и политработников во фронтовой обстановке. Но это не помешало ленинградским театрам и музыкальным учреждениям еще более организованно охватить творчески зрителей.

За этот сезон основными театрами — оперы и балета имени Карла Маркса и Малым оперным и имени Пушкина — выданы ряд новых спектаклей, заслуживших высокую оценку зрителей. Так, Театром имени Кирова показаны оперы «Иван Сусанин», «Сказка о царе Салтане», «В бурю», балет «Ромео и Джульетта»; Театром имени Пушкина — «Ленин», «Суворов»; Малым оперным театром — «Помпидуры», «Червильки», балет «Сказка о попе и работнике его Балды».

Молодые театры, выросшие за годы советской власти — Театр имени Горького, Театр комедии, Новый ТЮЗ, являя Лазовета, Музыкальная комедия и другие, — рядом новых спектаклей также показали свои творческую зрелость и всеглубже пользуются любовью зрителей.

Старейший в стране симфонический оркестр Ленинградской филармонии, дослужив почетное звание заслуженного коллектива республиканки, оркестр народных инструментов и старейшая русская хоровая капелла наряду с расширением классического репертуара провели значительную работу по созданию советского репертуара.

В Ленинграде существуют 9 драматических театров, 4 музыкальных, 6 ТЮЗ'ов и кукольных театров, разнообразные коллективы и концертно-эстрадные организации. Во всех этих театральных предприятиях и музыкальных учреждениях работает 10.000 артистов, режиссеров, художников, музыкантов. Среди них немало крупнейших мастеров, имена которых известны всей нашей стране.

Естественно, что показать все творческие коллективы Ленинграда в Москве не представляется возможным. В силу этого для показа в нашей столице отобраны 6 театров, коллективы государственной филармонии и государственный хореографический техникум.

Москвичи познакомятся со спектаклями Театра оперы и балета

А. И. МАХАНОВ,

секретарь Ленинградского городского комитета ВКП(б).

имени С. Кирова, Государственного театра драмы имени А. Пушкина, Малого оперного театра, Большого драматического театра имени М. Горького, Театра комедии, Нового ТЮЗ'а и концертными программами коллективов филармонии — симфонического оркестра, оркестра народных инструментов и государственной капеллы.

10 мая в помещении Малого театра показ театрального и музыкального искусства города Ленина открывает Театр драмы им. Пушкина спектаклем «Лес», в котором заняты плеяда крупнейших мастеров этого старейшего русского национального театра — Корчачева-Александровская, Матурина-Самойлова, Юрьев, Горин-Горинков.

Этот театр покажет также пьесу Каллоера и Златогоровой «Ленин», лермонтовский «Маскарад» и романтическую пьесу Сарду «Фландрия».

Волею же Театром имени Пушкина в этом же помещении будут даны спектакли Большого драматического театра имени М. Горького. В его репертуаре: пьеса М. Горького «Детишка», постановка которой уже знакома москвичам по гастролям этого театра в прошлом году, и пьеса молодого, талантливого драматурга Капцова «Царь Потоп», характеризующая крестьянство эпохи до империалистической войны.

Затем в помещении Малого театра состоятся спектакли Театра комедии, который ознакомит москвичей с двумя своими новыми работами: пьесой советского драматурга Бет. Шварца «Тень» и пьесой испанского классика Лопе-де-Вега «Ва-

лентинская вдова» в переводе М. Леоновича.

Параллельно в Большом театре Союза ССР 16 мая Театр оперы и балета имени Кирова открывает показ музыкальных спектаклей оперой Глинки «Иван Сусанин» в постановке главного режиссера Л. Баратова. Спектаклем дирижирует народный артист УССР А. Давоховый. Театр имени Кирова покажет также оперу «Сказка о царе Салтане» и долгие годы не сходящую со сцены «Пиковую даму», в которой партию Германа исполняет народный артист РСФСР Н. Печковский и партию графини — народная артистка РСФСР С. Преображенская.

Особое место в творчестве коллектива Театра имени Кирова занимают балетные спектакли. Москвичи познакомятся наряду с постановкой классического балета «Лебединое озеро» с тремя новыми балетами, созданными советскими композиторами: С. Прокофьевым — «Ромео и Джульетта», А. Балашовым — «Сердце юр» и А. Крейном — «Иврушка». В этих балетах спектакль будет показан весь балетный коллектив театра.

Спектакли Театра имени Кирова в Москве дадутся 23 мая.

В помещении филиала Большого театра Союза ССР с 12 мая будет даны свои спектакли лаборатория советских оперы — Малый оперный театр. Он покажет в Москве новую оперу советского композитора Д. Кабалевского «Колдунья», только что законченную юбилейную постановку оперы Чайковского «Червильки» и балет советского композитора Чулаки «Сказка о попе и работнике его Балды».

В филиале Художественного театра с 19 мая пройдут спектакли Нового ТЮЗ'а. Это — самый молодой театр, участвующий в показе. Он моложе даже самого маленького из своих зрителей — ему недавно исполнилось 6 лет. Новый ТЮЗ привезет в Москву сказы Н.к. Шварца «Сказка о царе Салтане», пьесу А. Вруштейн о старой гимназии — «Голубое и розовое» и спектакль «Сказка Пушкина».

В филиале Большого театра специальный вечер даст академия танца — Ленинградское государственное хореографическое училище, являющееся старейшим театральным учебным заведением нашей страны.

В Большом зале Московской консерватории будут проходить концерты музыкальных коллективов.

Показ театрального и музыкального искусства города Ленина — явление большой культурно-политической значимости. Только в нашей стране искусство пользуется такой огромной любовью миллионов зрителей. Только в нашей стране искусство является делом государственной важности.