

За Сов. Иск. Ленинград
13 апр. 1949г.

ПЕРВЫЕ ЗРИТЕЛИ — АДМИРАЛТЕЙЦЫ

2 апреля — день рождения камерной оперы в Кировском театре. В этот вечер на сцене клуба «Маяк» впервые были показаны «Королева мая» Глюка и «Колокольчик» Доницетти.

Музыкальный руководитель — Р. Лютер, постановщик Ю. Александров, художники И. Пресс и В. Окунев, хормейстер А. Тютрин, балетмейстеры Н. Остальцов и Е. Щербаков. В спектаклях участвовали камерный оркестр, артисты хора, солисты. В основных партиях выступили В. Богданова, Л. Канун-

никова, Л. Касьяненко, М. Егоров, Г. Карасев — в «Королеве мая», С. Ялышева, Т. Кузнецова, С. Лейферкус, В. Журавленко, М. Егоров в «Колокольчике».

Первые зрители — судостроители подшефного Адмиралтейского объединения. Они тепло благодарили создателей спектаклей и исполнителей, среди которых большинство — молодые артисты.

О новых спектаклях мы расскажем в следующих номерах газеты.