

за сов. чер-во 1983, 25 авг.

Хоровая капелла

В РЯДУ восторженных приветствий всему коллективу театра в связи с юбилеем немало и в адрес хора. Высокое мастерство главного хормейстера А. Мурина, хормейстеров Л. Теплякова и Н. Попович, профессионализм артистов — залог их будущих успехов на сцене театра.

Но спектакли — это еще не все. Активно ведется в нашем коллективе шефская работа. В течение многих лет, например, Л. Тепляков является художественным руководителем и дирижером хоровой женской капеллы Дворца культуры им. 50-летия Октября в г. Кириши. В составе хора рабочие, лаборанты нефтехимического завода, учителя школ, воспитатели детских садов и представители других профессий. Многие из них выступают в капелле уже 8—10 лет.

Коллектив получил звание лауреата I Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества, а в 1979 году ему было присвоено звание народного коллектива, первого в г. Кириши.

Перед творческим отчетом театра в Москве в зале Ленинградской капеллы им. Глинки состоялся концерт этого замечательного коллектива. Программа была очень сложной и содержательной. Наряду с «Стабат матер» Перголези были исполнены произведения Глинки, Чайковского, Калининкова, Глиэра, Шумана, Грига, Сибелиуса, Сен-Санса и др. Очень выразительно звучали русские народные песни в обработке Чайковского и Лядова. С большой теплотой было исполнено произведение Гершвина «Любовь вошла» в обработке для женского хора Л. Теплякова.

В концерте приняли участие камерный оркестр и женская молодежная группа хора театра. У пюльта з. а. РСФСР Л. Тепляков.

Слушатели по достоинству оценили работу капеллы из г. Кириши. Это были прекрасные минуты вдохновенного творчества.

Киришский Горком КПСС и Исполком Горсовета с пониманием и поддержкой отнеслись к шефской деятельности нашего коллектива. Театру вручена Почетная грамота.

А. КОРНЕВА