

Встреча на «Зориле»

Советская Молдавия
г. Кишинев

Благодарными слушателями большого концерта духового оркестра Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова стали труженики обувного объединения «Зориле». Артисты выступили в клубе предприятия с творческим отчетом. Перед началом концерта они побывали в цехах, где познакомились с продукцией объединения, его лучшими людьми.

Духовой оркестр представляла собравшимся заведующая литературной частью театра Л. П. Савицкая.

— Наши музыканты, — сказала она, — являются одновременно и драматическими артистами, так как постоянно участвуют в оперном и балетном действии, одетые в соответствующие костюмы. Вместе со своим неизменным руководителем народным артистом РСФСР, профессором Б. И. Анисимовым они часто выступают с концертами перед рабочими, колхозниками, воинами, учащейся молодежью. Наш

духовой оркестр привык выступать в любых условиях и на любой сценической площадке.

Концерт начался маршем «Душа полка», написанном руководителем коллектива. В его программу вошли также «Венгерский танец» Брамса, «Итальянская полька» Рахманинова, «Русское интермеццо» В. Дмитриева, «Ленинградская фантазия», созданная на темы песен композитора Г. Носова, и многие другие произведения. Труженики «Зориле» услышали солистов оркестра В. Серикова, В. Афонькина, И. Шаропова, В. Смирнова и других.

В творческом отчете духового оркестра приняли участие солисты оперы. Горячими аплодисментами наградили слушатели выступление народного артиста РСФСР В. Киняева и певицы Е. Перласовой.

На память о встрече обувщики подарили ленинградцам эмблему своего предприятия.

(Корр. АТЕМ).

2 1 ART 1987