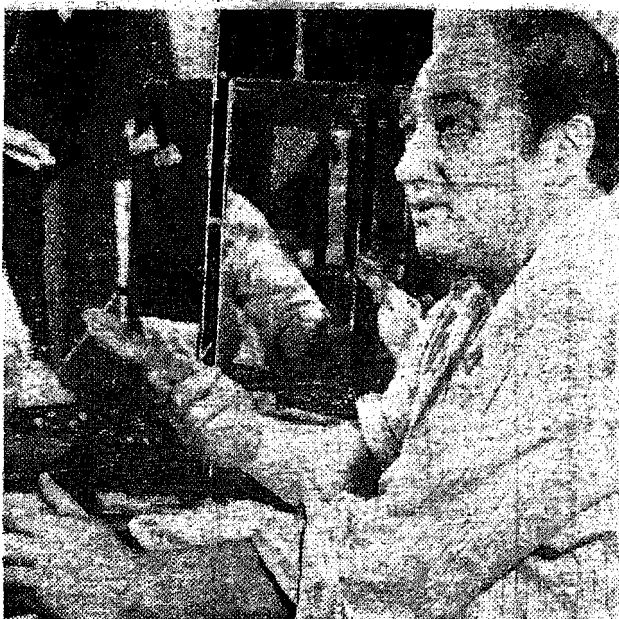


Рассказы

об артистах

В хоре — тридцать лет



Работа артиста хора оперного театра сложна и разнообразна. Основное правило — быть всегда в форме. Ведь в каждом спектакле необходимо стремиться к воплощению замысла постановщика, уметь создавать любой образ: рабочего или крестьянина, боярина или воина...

В различных оперных спектаклях — советских, классических, русских и зарубежных надо уметь перевоплощаться, носить костюм, делать соответствующий образ: грим, при этом хорошо исполнять на сцене задачи, поставленные хормейстером, дирижером и режиссером. Работа трудная. Тем острее отметить многолетний труд старейших артистов хора театра. Не исполнилось по 30 лет работы в хоровом коллективе Дмитрия Павловича Ларина и Абрама Михайловича Штукатурова.

Д. Ларин непродолжительно до войны работал в нашем театре рабочим сцены, с октября 1940 г. работал солистом ансамбля пограничных войск Ленинградского военного округа. Был принят на учебу в Ленинградскую консерваторию, но война прервала учебу. Принимал участие в обслуживании передовых частей действующей армии на фронте. Был тяжело ранен. Награжден медалями.

Серьезное отношение к своим обязанностям, отличное знание репертуара поставили Дмитрия Павловича в ряды ведущих артистов хора.

Он неоднократно избирался в состав профбюро, был представителем. В составе квартета участвовал в шефских концертах.

Это хороший товарищ и требовательный к себе артист. Участвовал с коллективом хора во всех гастрольных поездках за рубеж, всюду проявлял себя с самой лучшей стороны. О себе Дмитрий Павлович говорит мало: «Люблю

театр, свой нелегкий труд, хороших певцов, с удовольствием увлекаюсь историческими романами. Ну, а рыбалку во время отпуска и по некоторым выходным дням не пропускаю, хотя свободного времени маловато».

Любовь к пению и незаурядные вокальные данные привели А. Штукатурова до войны на работу в московский ансамбль песни и пляски Центрального Дома культуры железнодорожников, под руководством Н. О. Дунаевского. Был солистом джаз-оркестра у Д. Я. Покрасса, работал солистом ансамбля Московского военного округа. С этим ансамблем принимал участие в обслуживании действующей армии в годы Великой Отечественной войны. Имеет награды.

Хорошо работая 30 лет в коллективе хора театра, всегда находится в ведущей группе. Своими знаниями и большим опытом охотно делится с молодежью. Вместе с quartetом хора принимал участие в различных шефских концертах. Был уполномоченным ДОСААФ коллектива хора и агитатором в период избирательных кампаний по выборам в советы народных депутатов. А. М. Штукатуров о себе тоже говорит мало: «Особую любовь испытываю к классической симфонической музыке и опере, имею большую коллекцию пластинок выдающихся певцов. Люблю театр». А. Штукатуров принимал участие в гастролях по ГДР и Греции.

Главный хормейстер театра нар. арт. СССР А. Г. Мурин высоко отзывается об этих артистах — ветеранах хора:

— Они являются гордостью коллектива, за их отличную работу мы их ценим и всегда ставим в пример молодежи. Так надо любить театр, свой коллектив, то высокое искусство, которому мы все служим.

А. ШЕРОГАНОВ