„За сов. искусство“ № 14, с. 9
4 сев. 1980
из опыта наставничества

ПОМОЩЬ СТАРШЕГО ТОВАРИЩА

В конце января этого года организован совет наставников постановочной части. Опираясь на опыт работы советов наставников творческих цехов, наставники постановочной части учитывают специфику нашего коллектива, ищут свои формы работы, свой творческий подход. У наставников нашего коллектива свои задачи и свои проблемы, но цель у нас одна: выпустить спектакли на высоком художественном уровне, работать без накладок, быстрее готовить молодежь для самостоятельной работы.

В постановочную часть театра приходит молодежь, не имеющая специального образования, и молодые специалисты. Для каждого нужен свой подход. В машинно-декорационном цехе работают молодые специалисты М. Щербаков и В. Купавых. Их наставник, наш опытный машинист сцены А. Смирнов и А. Минин нашли хороший творческий контакт. М. Щербаков и В. Купавых освоили часть репертуара и работают самостоятельно. Удачно сложились отношения у В. Петрова со своим подопечным А. Яблоковым. За этот сезон Яблоков освоил работу на планшете сцены по спектаклям «Манон Леско» и «Фей Рондских гор» и провел самостоятельно гастроли в Улан-Удэ. Успешно идет работа у Н. Назыча с В. Дямпарским, который

и будет заведывать этим участком.

Результативно работают с ученицами руководители женского и мужского гримерных отделений О. Печасва и Е. Полякова. Ученицы Е. Поплавская и Е. Феоктистова освоили начальные основы грима и самостоятельно работали с детьми на спектаклях «Мелкунчик» и «Самая красивая». Ученица Т. Шапиро и молодой мастер Л. Олейникова — подопечная П. Зеленцовой, самостоятельно работали с солистами на молодежном спектакле «Бахчисарайский фонтан» и получили хорошую оценку своих наставников.

Наши опытные костюмеры мужского гардероба В. Тузаева и К. Никитина подготовили А. Гурову и О. Живницкую для самостоятельной работы на своих участках.

Всю работу совета наставников направляют и контролируют партийное бюро театра и цеховая партийная организация. Работа наставников входит в комплексный план идейного воспитания, имеет большое мобилизующее и воспитательное значение для всего коллектива, дает хорошие результаты и приносит большую пользу делу, которому мы служим.

Т. БАСЬКО,
председатель совета наставников постановочной части