

«За Сов. Нек» Ленинград 29 марта 1979

Формировать активную жизненную позицию

Как уже сообщалось, в конце прошлого года были подведены итоги Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью за период 1976—1978 гг.

За успехи в идейно-политическом и профессиональном воспитании творческой молодежи и активное участие в проведении Всесоюзного смотра 1976—1978 гг. Министерством культуры СССР, ЦК ВЛКСМ, ЦК профсоюза работников культуры, правление ВТО наградили театр им. С. М. Кирова дипломом 1-й степени и денежной премией.

Звание лауреата Всесоюзного смотра творческой молодежи с вручением диплома и премии присвоено солистке балета театра, з. а. РСФСР Галине Мезенцевой.

На днях в фойе им. Направника в торжественной обстановке были подведены внутритеатральные итоги работы с творческой молодежью в 1976—1978 годах.

Директор театра М. Крастин отметил, что в коллективе постоянно осуществлялся комплексный подход к воспитанию молодежи. В соответствии с указаниями XXV съезда КПСС и постановлением ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

В театре широко развито движение наставничества, группа

молодых солистов оперы, балета, оркестра выступила в 1978 году инициаторами создания личных творческих планов. Эта инициатива была одобрена Областным комитетом профсоюза работников культуры и распространяется в других творческих коллективах города.

В театре сейчас созданы необходимые условия для систематического творческого роста молодежи. Организованы стажерские группы. Молодежь активно вовлечена в репертуар. Каждому стажеру предоставляется возможность подготовить ведущие партии с тем, чтобы наиболее полно за время стажировки проявить свой талант, свои потенциальные возможности. Молодые артисты успешно участвуют в различных конкурсах и смотрах, в гастрольях театра, где наряду с ведущими мастерами исполняют в спектаклях главные партии. В соответствии с рекомендацией Министерства культуры РСФСР в новый состав художественного совета включены молодые солисты оперы, балета, оркестра.

Комсомольцы, все молодые артисты занимают в молодежном семинаре «Антикоммунизм — главное идейно-политическое оружие империализма». Многие закончили, а 18 человек учатся в университете марксизма-ленинизма.

Молодежь активно участвует в творческой работе, растет интерес к общественной деятельности.

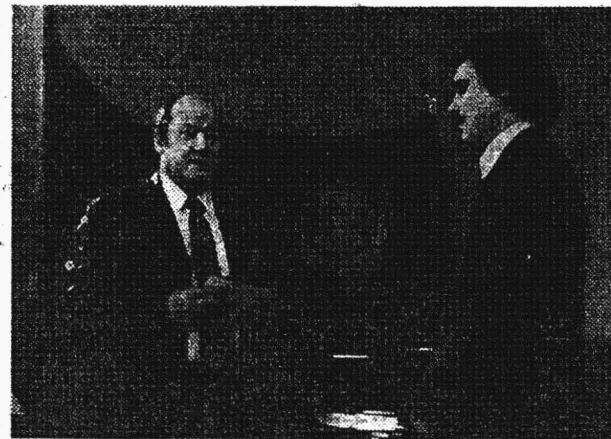
Работа театра с творческой молодежью широко отражается в многотиражной газете «За советское искусство».

Постоянно вопросы комплексного подхода к воспитанию молодежи находятся в центре внимания партийного бюро, общественных организаций.

Все это и способствовало, как подчеркнул т. Крастин, хорошим результатам, которые театр показывал в период Всесоюзного смотра.

За организацию этой работы, за личный вклад в проведение смотра большая группа молодых артистов театра, наставников, руководители общественных организаций, художественные руководители театра награждены премиями. Им объявлена благодарность с занесением в личное дело.

Среди награжденных наставников н. а. СССР Н. Бурганкина, н. а. РСФСР О. Монсаева, а. а. РСФСР О. Барвенко, А. Казарина, Г. Бекяшева, режиссер з. а. РСФСР Б. Калая, концертмейстеры А. Белицкий, Е. Лебедев, артисты хора В. Перемужова, Т. Жадан, Г. Волк, хормейстеры Д. Тепляков, Р. Лютер, молодые артисты О. Ченчикова, Л. Шевченко, С. Ялышева, Т. Бережная, О. Диховская, А. Босов, А. Стебляшко, В. Колесников, Б. Табу-



ретки, А. Казаков, Е. Парфенова, Г. Редькина и др.

Награжденных тепло поздравил директор театра М. Крастин и секретарь партбюро В. Морозов.

Подведены итоги работы двух лет. А Всесоюзный смотр продолжается. Необходимо закрепить достигнутые успехи, сделать все для того, чтобы росла достойная смена мастерам, чтобы молодые

завоевали широкое признание зрителей, чтобы рос их нравственный, идейно-политический уровень, чтобы их достижениями мог гордиться коллектив. Сегодняшняя молодежь — будущее нашего театра.

На снимках: директор театра М. Крастин вручает премии Л. Шевченко и Б. Табуреткину.