

Отчеты и выборы

В Комсомоле

СОСТОЯЛСЯ отчетно-выборочное комсомольское собрание театра. С докладом выступил секретарь комитета ВЛКСМ В. Бондаренко. Он отметил, что отчетный период был насыщен событиями огромной политической важности не только для Ленинского комсомола, но и для всей страны, всего прогрессивного человечества.

Важнейшим событием в жизни Ленинского комсомола стал отчетный XVIII съезд ВЛКСМ, проходивший в Москве с 25 по 28 апреля.

Центральным событием съезда было выступление на нем тов. Л. В. Брежнев, которое явилось программой для всей дальнейшей деятельности Ленинского комсомола.

В составе делегации, представлявшей комсомольскую организацию Ленинграда на XVIII съезде ВЛКСМ, была солистка балета театра Татьяна Березина.

В тот же вечер началось мы отмечали 60-летие Ленинского Союза молодежи.

Обратив свой взгляд на Постановление ЦК КПСС о развитии и творческой деятельности молодежи, глубоко изучив и проанализировав материалы XVIII съезда ВЛКСМ, комитет комсомола театра в основном все внимание уделял вопросам повышения идейно-политического и профессионального уровня молодежи. Практически все мероприятия театра отвлечены от нужд формы политической учебы. Все комсомольские объединения в семinare высшего уровня: «Антикоммунизм» — главное идейно-политическое оружие антифашизма. На базе группы «Мироза» проходит семинарские занятия, которые готовят молодежь театру. Так, в феврале состоялся семинар по теме: «Новая Советская Конституция» — как утверждение принципов советского образа жизни. С интересом докладывали выступили комсомольцы Ивашин, Атриков, Чистяков, Мироза. На базе молодежного семинара состоялся семинарские занятия на тему: «Ленинский комсомол на переднем крае коммунистического строительства». Комсомол и задания духовного воспитания молодежи.

Но все же, в основном, форма семинара лекционная. Рукоподписанные постановки были подготовлены комитетом ВЛКСМ от 4 ноября 1978 г. комитет комсомола театра счел необходимым реорганизовать форму подготовки и проведения семинарских занятий, для осуществления более активных форм политической учебы молодежи. Все молодежный семинар будет разделен на 3 группы, каждую возглавит молодой политинформатор. В этой работе могут быть активно привлечены выпускники Университета марксизма-ленинизма.

Кроме основной группы, семинарские занятия будут проводиться и в каждой группе отдельно, что привлечет к подготовке и проведению семинарских занятий молодежи и будет способствовать повышению общественной активности наших комсомольцев. Кроме семинаров, молодежь театра принимала активное участие в проведении цеховых и театральных методических конференций. С интересными докладами выступили на творческой конференции балета т. Габдула Тимеев, Силкин, на общественной конференции — Хомович и Пальшина.

Одной из активных форм политической образования молодежи является учеба в Университете марксизма-ленинизма. Это очень хорошая творческая база, требующая для нашей работы. Сейчас в Универ-

ситете занимается 18 человек и с каждым годом количество это увеличивается.

Большое внимание уделяла комитет подготовке и проведению славной даты жизни Ленинского комсомола — 60-летию ВЛКСМ. Этому событию было посвящено комсомольское собрание театра, состоявшееся в апреле, на котором был утвержден план конкретных мероприятий по достоянию встрече этой славной даты в жизни Ленинского комсомола. Большую помощь в подготовке к празднованию 60-летия ВЛКСМ оказало нам партийное бюро театра.

Успешно прошла в октябре общественно-политическая аттестация. Комсомольцы изучали материалы XVIII съезда ВЛКСМ и работы тов. Л. И. Брежнев «Малая земля» и «Водоуловение». Комсомольцы показали твердые знания материала, свободно ориентировались в текущей политике, хорошо разбирались в международных событиях. В ходе аттестации был высказан ряд замечаний и пожеланий по работе комсомольской организации. Все они систематизированы и будут подробно изучены комитетом ВЛКСМ. Такой обмен мнениями по итогам аттестации оказывают большую помощь в работе комитета комсомола. Видимо практика таких собраний необходимо продолжать и в дальнейшем, находя различные формы индивидуальной работы с молодежью, в частности, заслушивая творческие отчеты комсомольцев на заседаниях комитета комсомола и комсомольском собрании, на которые необходимо приглашать представителей творческих коллективов, стоящих перед коллективом, обсуждая спектакли, наши премьеры, — подчеркивая докладчик.

Были организованы интересные встречи с ветеранами партии и комсомола, — Хомовичей Татьяной Федоровной, Трушиной Маргаритой Александровной, Жуковским Николаем Александровичем, Поночевской Лией Александровной и многими другими.

На высоком организационном уровне прошло Всесоюзное комсомольское собрание театра «Славная дата Ленинского комсомола» посвященное 60-летию ВЛКСМ. В работе собрания приняли участие ветераны партии и комсомола, представители партийной и профсоюзной организаций, представители районного комитета ВЛКСМ и администрации театра. Продолжался свой материал об истории комсомольской организации театра. В тот сезон незапно, 29 октября, в день рождения Ленинского комсомола в театре состоялся торжественный митинг посвященный 60-летию ВЛКСМ. На митинг были приглашены ветераны партии и комсомола, представители партийной организации, члены профсоюзного ПТУ № 115. Были проведены инициативные выборы в честь 60-летия ВЛКСМ, выявлены победители. Они стали Р. Колесников, Л. Пончев, Т. Маргарова. Победителям инициативных выборов были вручены почетные грамоты РК ВЛКСМ. Большая группа комсомольцев была награждена почетными грамотами комитета комсомола. Учащиеся летнего ПТУ тепло поздравляли молодежь театра и прочли свой патристичный парадный текст с речевым вступлением — омет Кривоноз. Митинг прошел в обстановке торжественной и сердечной атмосферы и пылкого заложенности всех его участниками.

Молодежь совершенствоваться в работе по творческому мастерству профессионального мастера

модежи. Все новые и новые рубежи завоевывал наша молодежь в спектаклях текущего репертуара, активно включается в работу по созданию новых спектаклей. В премьере театра, опере «Война и мир» самое активное участие приняла наша молодежь как оперы, так и балета. В этом году состоялось еще одна премьеры — спектакль в постановке Французского балетмейстера Роланда Пети «Сбор Парижской бометастры». Несмотря на неопытность пластики в решении зрительного спектакля наша группа успешно справилась с трудностями работы с полкой оперы и премьера балета прошла на высоком исполнительском уровне. Руководством балета была поддержана инициатива комитета комсомола театра о молодежных спектаклях.

Но одной из важнейших форм повышения профессионального уровня молодежи является самостоятельная молодежная работа. И такой работой для коллектива театра являлся молодежный спектакль «Раймонда». Несмотря на жесткие репетиционные условия, большую нагрузку, молодежь сумела во сверхурочное время подготовиться и показать два состава молодежного спектакля, который прошел на высоком профессиональном уровне.

Нельзя не сказать о такой важной форме работы с молодежью, как инсценирование, которое постоянно развивается в театре нашей молодежи. Не все еще сделано в этом отношении для нашего коллектива, тем не менее, что уже сегодня инсценирование по многим показателям творческому становлению молодежи актера.

Хорошую инициативу проявляет молодежь оркестра, активно участвуя в организации и работе творческого клуба театра с перспективой использования нашей малой сцены. Важно и дальше и в остальной театральной молодежи требовать поощряться к этой работе, т. е. использовать малую сцену — это наша хорошая инициатива в деле повышения профессионального мастерства творческого поиска молодежи.

На высоком организационном уровне прошел 24 июня комсомольско-молодежный субботник. В Петроградском состоялся концерт молодежи театра, средства от которого были перечислены в фонд XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе. Концерт прошел с большим успехом и достигал удовлетворения как зрителям, так и его участникам.

На высоком организационном уровне прошли театральный коллектив театра в Гречии и Румынии. В гастролирующих группах была широко представлена наша молодежь, которая проявила себя в этих гастролях с самой лучшей стороны. Активное участие принимала наша молодежь в различных спектаклях творческой молодежи. И вот перед юбилеем комсомола в театре пришла радостная весть — за успехи в идейно-политическом и профессиональном воспитании творческой молодежи и активное участие в проведении Всесоюзного съезда, театр награжден дипломом I степени, знания зрелая группа творческой молодежи удостоена Галлии Мелепцева.

Продолжается активная работа комитета комсомола по развитию деятельности своей театра с профсоюзными организациями. Комсомольские активы театра и ЛАО были разработаны конкретный план работы комитета комсомола на 1977—1978 гг. Для комсомольцев театра были организованы экскурсии по цехам ЛАО, встречи с комсомольцами активом объединения, знакомство с богатой исто-

риями ЛАО. Наша молодежь присутствовала на торжественном приеме в службе судов. В то же время в работе молодежь объединения приглашалась на все премьеры театра в этом сезоне. Присутствовала молодежь объединения и на нашем молодежном спектакле «Наши мечты». Были организованы встречи комсомольского актива театра и ЛАО. Такие контакты способствуют взаимному обогащению и одинаково необходимы как молодежи театра, так и молодежи рабочим объединениям.

В ходе подготовки к празднованию 60-летия ВЛКСМ молодежь театра в канун юбилея комсомола дала шедевр концерт на Амвратдейском объединении. 24 октября также для рабочей молодежи ЛАО была дана молодежный концерт в клубе «Маяк».

С большим интересом и вниманием встретили зрителем концерт артистов балета, который состоялся 27 октября на Дворце культуры ЛАО для объединения Курдюкский завод.

Нельзя не упомянуть о тесных связях с Хоргографическим училищем. К сожалению, наши встречи носят разный характер и не всегда отвечают взаимным интересам. А связь училища с театром должна быть крепче, потому что училище — это главный источник, из которого театр черпает свои кадры.

Активно проходила работа с выдающимися ПТУ № 90 и № 115. Для учащихся были организованы экскурсии по театру, посещение генеральных репетиций наших новых спектаклей «Война и мир» и «Сбор Парижской бометастры». Встречи с молодыми солистами оркестра, оперы и балета. Активно работу в полных ПТУ ведут Г. Мелепцева, Т. Макарова, Т. Березина. Наши молодые артисты — частые гости у маршала Краснознаменного Гавриковского флота. Совсем недавно возвратилась певица концертная бригада, побывавшая в гостях у полков Забайкалья. В составе бригады было много нашей молодежи.

Активно ведется спортивно-массовая работа. Стал традиционным спортивным встречам молодежных команд театра оперы и балета им. Кирова и ГАБТ Союза ССР. Наша молодежь соревнуется по многим видам спорта: плавание, волейбол, теннис, стрельба. Хорошо организованное танцевальное выступление большой интерес в наших коллективах.

Продолжается работа по улучшению наглядной агитации в театре, на необходимость этого указывается в постановлении бюро РК ВЛКСМ.

Настояно действует стевд «Важнейшие международные события неслеп», регулярно стала выходить стенгазета, активизировалась работа нашей режиссерской бригады творческой молодежи Ленинского комсомола в Кануков, Силкина, Силкина, Балакиной. В дальнейшем в этой творческой и важной работе необходимо подтянуть режиссерскую бригаду комсомольского происхождения, который в основном, не имеет еще в этом сезоне своей работы. И поэтому, видимо, не в отступлении материала для работы такого важного комсомольского подразделения в театре и в будущем четкой сфокусировать свою работу, с конкретными датами исполнения репетиций, и назначением ответственных за своевременность выполнения поставленных задач. Комитет ВЛКСМ стимулирует требовательность, оставляя контроль за деятельностью «Комсомольского проектора».

Требует дальнейшего внимания и совершенствования наша внутриполитическая работа. Не все глазо- у нас и в цеховых комсомоль-

скую организацию, которые зачастую не хватает личной инициативы в решении всех вопросов, стоящих перед организацией, не хватает требовательности в исполнении принятых решений. Это в первую очередь относится к комсомольской организации постановочной части, где необходимо постоянно укреплять дисциплину и ответственность каждого за успехи и неудачи всего коллектива. Комитет ВЛКСМ театра необходимо держать под постоянным контролем деятельность цеховых комсомольских организаций, помогать и направлять их работу на успешное выполнение поставленных задач.

В театре три цеховых комсомольских организации: балета, оркестра и постановочной части. Сейчас наблюдается значительный приток молодежи во все творческие цеха. И в этих коллективах повысилась возможность создания своей цеховой комсомольской организации.

Хочется поблагодарить инициаторов и соинициаторов ВЛКСМ за помощь, оказанную в работе нашей комсомольской организации. Сейчас перед нашей молодежью стоят большие и ответственные задачи. В декабре состоится премьера оперы «Мертвые души». Балетная труппа в декабре-январе будет выступать во Франции. А на поздравлении пролетарской работы на новом здании в Стругах баллада. В конце сезона будет подготовлен еще один новый спектакль.

Творческие планы коллектива большие, работы предстоит много и комитет ВЛКСМ театра передает вышестоящие организации, нашу партийную организацию в том, что необходимо все силы для успешного выполнения поставленных задач, максимальной активности, инициативы, деловитости молодежи.

АКТИВНО обсудили комсомольцы отчетный доклад комитет ВЛКСМ. В предних выступили В. Хомович, Г. Мелепцева, Т. Русанова, В. Сидков, Е. Шерстнева, А. Белов, Е. Ивучкова, А. Бугаев, зам. секретаря партийного бюро театра Л. Савицкая, заведующий цехом пропаганды и культурно-массовой работы ГК ВЛКСМ И. Орлов, гл. балетмейстер театра О. Виноградов.

Работа комитета комсомола театра за отчетный период признана удовлетворительной.

В работе собрания принимали участие инструктор РК КПС А. Шабалов, первый секретарь РК ВЛКСМ А. Белов, зам. заведующего отделом ОК ВЛКСМ М. Могова, инструктор ОК ВЛКСМ И. Путин, директор театра М. Крайний, секретарь партийного бюро театра В. Монахов, зам. секретаря партбюро Р. Скрибин.

Новый состав комитета ВЛКСМ

1. БЕРЕЖИНА Т. — солистка балета, лауреат Международного конкурса
  2. БОНДАРЕНКО В. — артист балета
  3. БОСОВ А. — артист балета
  4. БУГАЕВ А. — артист балета
  5. ГАРБУЗ А. — артист балета
  6. МАНАРОВА Т. — артистка оркестра
  7. НОЛЕСИНА В. — артист балета
  8. РУДИННИНА Н. — гример
  9. СТЕБЛИННА А. — солист оперы, лауреат Всесоюзного конкурса
  10. ШЕРСТНЕВА Е. — артистка балета
  11. ХОМЯНОВ В. — артист балета
- Секретарем комитета ВЛКСМ избран В. Бондаренко.