

О КОМПЛЕКСНОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Редакция уже рассказывала о большой работе, которую проводит партийная организация оркестра по комплексному воспитанию молодежи. В коллективе создан совет наставников. В него вошли опытные музыканты, пользующиеся авторитетом. Разработано Положение о наставничестве, которое призвано способствовать развитию этого движения. Сегодня редакция публикует текст Положения.

ПОЛОЖЕНИЕ

О НАСТАВНИЧЕСТВЕ В КОЛЛЕКТИВЕ

оркестра театра им. С. М. Кирова

Все увереннее входит в жизнь молодое поколение советской творческой интеллигенции.

Рассматривая подготовку и воспитание творческой смены в качестве одной из важнейших задач культурного строительства, Коммунистическая партия Советского Союза всегда уделяла и уделяет этому самое пристальное внимание.

В постановлении ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» дана развернутая программа совершенствования всей системы профессионального обучения и идейно-политической закалки молодого поколения художественной интеллигенции.

Эта многогранная, разнообразная по форме и методам работа направлена на формирование у молодых деятелей искусства высоких моральных и политических качеств, коммунистического отношения к труду, воспитание высокопрофессиональных, всесторонне развитых, полноправных членов трудового коллектива.

Решению этих вопросов должно способствовать настоящее Положение.

Наставником может быть любой артист оркестра, дирижер или административный работник, которому по его профессиональным и морально-политическим данным можно доверить воспитание молодежи.

Наставник утверждается на заседании партийного бюро оркестра.

Срок наставничества — два года.

Наставники избирают совет наставников, который избирает своего председателя и одного заместителя.

Совет наставников избирается один раз в два года.

Совет работает под руководством партийного бюро и цехового комитета профсоюза.

Для скорейшего творческого и общественно-политического становления молодого артиста оркестра наставник обязан:

— воспитывать в молодом артисте оркестра высокие нравственные качества: честность, принципиальность, коммунистическую убежденность, патриотизм;

— помогать молодому исполнителю в освоении партий текущего и нового репертуара, в выборе и подготовке репертуара для концертных выступлений, совместно с концертмейстером группы участвовать в составлении индивидуальных творческих планов и контролировать их выполнение;

— знакомить молодого артиста с историей театра и оркестра, с их творческими традициями;

— оказывать помощь в решении производственно-творческих вопросов, в вопросах учебы, личной жизни.

Для обеспечения успешного выполнения своих обязанностей

— требовать от администрации оркестра составления таблицы работы с учетом индивидуальных творческих планов молодежи;

— совместно с концертмейстерами и администрацией решать вопросы допуска молодого исполнителя к сольному выступлению;

— принимать участие в обсуждении и решении всех вопросов, связанных с трудовой и общественной деятельностью молодого артиста оркестра;

— ходатайствовать перед администрацией и общественными организациями о поощрении подшефного.

По результатам работы совет наставников совместно с цеховым комитетом представляет наставника к поощрению (Почетные грамоты, денежные премии, ценные подарки).

Условиями представления к поощрению являются:

— успешное выполнение молодым артистом оркестра своих индивидуальных творческих планов;

— творческий рост молодого артиста;

— активное участие подшефного в общественно-политической жизни коллектива;

— проявление высоко сознательного отношения к производственным делам, выполнение молодым артистом всех требований Правил внутреннего распорядка театра, примерное поведение в быту и на производстве.